

課程名稱 | 數位單眼相機就上手

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1101-1101i14

授課老師 | 楊錦煌

最高學歷 / 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷 / 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南縣市社區大學講師、楊佛頭 (Yangphoto) 攝影工作坊

現職 / 台南市各社區大學攝影、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭 (Yangphoto) 攝影工作室

上課時間 | 每週三下午02:00-04:50 第一次上課日期 2021年03月10日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如果說攝影是一門藝術，那麼攝影應該是大家最普遍應用到的藝術，而數位時代的來臨，使得大家接近攝影的可能性更大為提高，許多人視攝影為一種嗜好，在捕光捉影中滿足自我的創作中，將眼中的影像化為剎那的永恆。雖說攝影是涵蓋技術層面較多的技藝，在一般人觀念中也認為容易學習的藝術，但在技術層面之外，其實攝影還有更深遠的思維值得學攝影的人去探索。因此本課程除了講解數位單眼相機的技術之外，並以實務的戶外拍照方式進一步帶領學員遨遊攝影的影像領域，大台南市的人文風情，達成數位攝影與網路學習的互動，並將台灣的美景、社區與采風透過網路來介紹。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有興趣者、想初學數位單眼相機的同學皆可報名。必須自備數位單眼相機、三腳架、快門線、偏光鏡。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

2/3課程室內攝影課，1/3課程安排假日室外外拍課。

經由室內攝影理論課程與戶外外拍課程，以大台南市的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地，能達成數位攝影與網路學習的互動

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

成績評量以學員的FB攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

5. 備註&推薦書目

老師自備講義

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程 / 一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------------|---|
| 1 | 2021-03-10 下午02:00~04:50 | 相見歡、課程介紹 | 1.18週攝影課程總介紹、照片欣賞、老師自我介紹 2.請同學第1週攜帶單眼相機來上課 |
| 2 | 2021-03-17 下午02:00~04:50 | 數位單眼相機的初體驗 | 數位相機重要名詞介紹：CCD、畫素、感光度ISO、白平衡...等的應用。數位相機的配備：記憶卡、讀卡機、傳輸線、電池，單眼數位相機的功能的操作 |
| 3 | 2021-03-24 下午02:00~04:50 | 數位相機理論的基礎 | 攝影光圈與快門的應用、光圈與景深的關係，快門與動作的關係 |
| 4 | 2021-03-31 下午02:00~04:50 | 要學習如何拍照 | 曝光的模式A、S、P、M，感光度ISO與曝光，測光的種類（權衡測光、局部測光、點測光）、對焦方式（AF-S、AF-C、ONE SHOT、AI SERVO、連拍、手動對焦） |
| 5 | 2021-04-07 下午02:00~04:50 | 第一次喜悅體驗的外拍 | 第一次戶外教學拍照，風景攝影。應用光圈快門的理論——巴克禮公園 |
| 6 | 2021-04-14 下午02:00~04:50 | 檢討是進步的法則 | 第一次戶外教學拍照檢討，鏡頭的種類。 |
| 7 | 2021-04-21 下午02:00~04:50 | 攝影構圖 | 攝影構圖基本概念 |
| 8 | 2021-04-28 下午02:00~04:50 | 第二次外拍教學 | 第二次外拍人文攝影——關廟麵 |
| 9 | 2021-05-05 下午02:00~04:50 | 夜景的攝影魅力 | 檢討第二次外拍作業。如何拍攝夜景 |
| 10 | 2021-05-12 下午02:00~04:50 | 第三次外拍夜景 | 第三次外拍——新臨安橋 |
| 11 | 2021-05-19 下午02:00~04:50 | 攝影的光線 | 第三次外拍作業檢討，光影的種類 |
| 12 | 2021-05-26 下午02:00~04:50 | 鏡頭的種類 | 如何正確的買相機、鏡頭。光影魔術手免費軟體教學，如何縮圖、修圖後製。 |
| 13 | 2021-06-02 下午02:00~04:50 | 攝影的色溫 | 攝影的色溫白平衡 |
| 14 | 2021-06-09 下午02:00~04:50 | 參觀攝影展 | 戶外教學參觀攝影展 |
| 15 | 2021-06-16 下午02:00~04:50 | 光影的應用 | 第四次外拍——安平樹屋外拍 |
| 16 | 2021-06-23 | 搖黑卡教學 | 搖黑卡教學 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------|---|
| | 下午02:00~04:50 | | |
| 17 | 2021-06-30 下午02:00~04:50 | 搖黑卡外拍 | 第五次外拍--四草大橋搖黑卡 |
| 18 | 2021-07-07 下午02:00~04:50 | 原來閃燈可以如此神奇 | 閃光燈的基本概念，閃光燈指數GN值是什麼？閃燈的應用，如何補光、打跳燈、離閃的設備介紹 |