

課程名稱 | ★大隱於市的街屋們(復刻場)-新樓街與雞蛋花

課程屬性 資訊與傳播

課程編號 1101-1101i16

授課老師 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2021年03月13日(星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

台南舊城的巷弄街屋，如迷宮般的市區巷弄，除了探索舊城的古代街巷紋理，讓大家可以見到在小巷裡，其中有許多使用50~80年代之現代建築，仍作為營業空間的店鋪住宅，在一種場域重生的新型態中，提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域：

馬雅各醫生，帶著他所信仰耶穌基督的福音，從蘇格蘭來到遠東一座稱為福爾摩沙的小島，時值1865年也是清帝國同治四年，這小島當時也喚作臺灣。他的後繼者之一巴克禮牧師，在1876年創

立了臺灣的一所西式大學臺南神學院，在經歷一場日本與臺灣動盪的乙未戰役後，這所學校生根並茁壯在府城，且在1903年明治三十六年時，在現今的新樓街落成了新校舍，至此府城的東邊有西式學校、醫院、書房洋溢起一種閩洋融合街道景緻。

戰後1945年之後這一帶的建築，依然受著基督新教思潮的影響，處處可見現代主義精神的作品，如院區的宿舍群、頌音堂等，神學院的禮拜堂則以現代材料工法，呈現傳統西方教會樣式，學校外的新樓街、東榮街及附近鐵道小徑，同樣座落著多數令人驚艷的現代風格住宅

即使現代方塊建築滿佈的府城街道，崙仔頂之南，山川台之北這深受基督教文化薰陶影響之地，成為府城舊城內迥異於漢民族傳統場域的風貌。若不經意走進神學院內，在雞蛋樹枝葉花朵之中，搖曳的光影裡，建築與植物們意喻傳述信仰者獨特又榮耀的故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛探索城市街巷的人！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係
2. 直面於城市的現況，提升現代建築審美觀及思辨對話
3. 行程中或有休息場地的飲料或點心費，此為自費(費用150元以內)
4. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖)

5. 備註&推薦書目

*台灣建築的式樣脈絡-傅朝卿-五南出版

*包浩斯-王建柱、林磐聳-藝風堂

【若您要帶孩子參加】

1. 收費200元/一位小孩之保險費、活動費
 2. 小朋友建議年齡為國小三年級以上~國中二年級(未超過實歲15歲)
- 於報名時，同步報名(告知工作人員孩子姓名、出生年月日、身分證字號)

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠-舊生在110/2/5(五)前報名仍無法再享95折喔！

【退選說明】

本活動如欲退課，請於活動前一周110年3月5日〔星期五〕晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

招生人數 | 21 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 0 學分 450 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-13 下午02:00~04:50	大隱於市的街屋們(復刻場)-新樓街與雞蛋花	台南神學院及新樓街周邊街巷見學走讀