

課程名稱 | 電繪畫室

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1101-1101i02

授課老師 | 許維禎

最高學歷/ 國立台北藝術大學

相關學經歷/ 2018 小說:符號共生 網路封面插圖
2018 台南社大電繪講師
2019 遺世遊行工作室:桌遊美術概念與機制設計
2019 台南裕文圖書館:E自慢必修課七月電繪講師
2019 民德國中社團老師
2019 花荳米藝術教室電繪、創意表現老師
2020 復興國中遊戲設計社團老師
2020 德光高中漫畫創作社團老師
2021 伊甸基金會 電腦繪圖指導老師
2021 實境遊戲:府城奇聞錄美術總監
2022 粉專秘密製造所:團隊主辦人與美術總監

現職/ 漫畫創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 學員能利用手機等電子產品畫出夢想中的圖
2. 了解遊戲中的角色扮演與外在應用
3. 紓壓的畫圖時間

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有手機、筆電(繪圖板)、觸控螢幕其中一項
2. 有一點繪畫或是手機基礎可上課
3. 會用到medi bang paint這套手機軟體
4. 有其他繪圖軟體的也可來上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課會分成

1. 主題講解:會有不同主題，讓同學跟著主題討論與作畫。
2. 共同製作:同學以自己擅長的風格進行繪圖，製作出一本美麗的圖畫刊物
3. 個別討論:會與同學進行一對一的討論，激發同學的風格創意

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

到課次數

期末成果發表：課堂小藝術展

5. 備註&推薦書目

色彩與光線：每位創作人、設計人、藝術人都該有的手繪聖經 作者：詹姆士·葛爾尼
寄藤文平的創意畫法

使用教材 | 繪圖筆

教材費 | 200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-04-19 晚上07:00~09:50	繪圖遊戲	1. 講師作品展示 2. 本學期的上課目標 3. 繪圖遊戲
2	2021-04-26 晚上07:00~09:50	標本、道具與圖鑑畫	1. 物件的美感分析 2. 電繪軟體的使用 3. 創作：療癒圖鑑畫
3	2021-05-03 晚上07:00~09:50	植物場景明信片	1. 植物美學講解 2. 電繪軟體的使用 3. 創作：植物風明信片
4	2021-05-10 晚上07:00~09:50	瑪莉歐與皮卡丘所在的世界	1. 實境遊戲、桌上角色扮演遊戲的介紹 2. 電繪軟體的使用 3. 創作：遊戲風場景
5	2021-05-31 晚上07:00~09:50	自己的圖文角色（因應疫情，改由線上上課）end	1. 吉祥物，虛擬角色的賞析與應用 2. 電繪軟體的使用 3. 對學員的個別指導
6	2021-06-07 晚上07:00~09:50	色彩面面觀（因應疫情，改由線上上課）end	1. 配色方式與顏色意義介紹 2. 每個學員的個別指導 3. 創作：晚霞電線杆
7	2021-06-21 晚上07:00~09:50	光影的處理（因應疫情，改由線上上課）end	1. 顏色與光影的關係與不同光線的處理方式 2. 每個學員的個別指導 3. 創作：營火晚會
8	2021-06-28 晚上07:00~09:50	屬於我們的美術設定集1（因應疫情，改由線上上課）	1. 討論自己喜歡的東西與事件 2. 圖畫構思 3. 每位同學的個別指導
9	2021-07-05 晚上07:00~09:50	屬於我們的美術設定集2（因應疫情，改由線上上課）	1. 同學適合的風格討論 2. 每位同學的個別指導 3. 台灣美學與流行的可能性討論：遊戲
10	2021-07-12 晚上07:00~09:50	屬於我們的美術設定集3（因應疫情，改由線上上課）	1. 同學的設定完稿指導 2. 台灣美學與流行的可能性討論：動畫、其他流行
11	2021-07-19 晚上07:00~09:50	商業的印刷與品牌（因應疫情，改由線上上課）end	1. 課程複習 2. 電繪與自我的品牌宣傳討論 3. 學員的個別指導

12	2021-07-26 晚上07:00~09:50	期末設定集發表 會(因應疫情，改 由線上上課)end	1. 線上發表會開展~ 2. 活動:同學的推薦藝術作品 3. 繪圖課程QA
----	-----------------------------	----------------------------------	---