

課程名稱 | 電繪畫室

課程屬性 資訊與傳播

課程編號 1101-1101i02

授課老師 許維禎

最高學歷 / 國立台北藝術大學

相關學經歷 / 2017 遊戲工作室漁太郎 美術概念設計(短期委託)

2018 小說:符號共生 網路封面插圖

2019 遺世遊行工作室:桌遊美術概念與機制設計

2019 台南裕文圖書館:E自慢必修課七月電繪講師

2019 民德國中社團老師

2020 復興國中遊戲設計社團老師

2020 德光高中漫畫創作社團老師

現職 / 漫畫創作者

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 學員能利用手機等電子產品畫出夢想中的圖
2. 了解遊戲中的角色扮演與外在應用
3. 紓壓的畫圖時間

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 有手機、筆電(繪圖板)、觸控螢幕其中一項
2. 有一點繪畫或是手機基礎可上課
3. 會用到medi bang paint這套手機軟體
4. 有其他繪圖軟體的也可來上課

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課會分成

1. 主題講解:會有不同主題，讓同學跟著主題討論與作畫。
2. 共同製作:同學以自己擅長的風格進行繪圖，製作出一本美麗的圖畫刊物
3. 個別討論:會與同學進行一對一的討論，激發同學的風格創意

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

到課次數

期末成果發表:課堂小藝術展

5. 備註&推薦書目

色彩與光線：每位創作人、設計人、藝術人都該有的手繪聖經 作者:詹姆士·葛爾尼
寄藤文平的創意畫法

使用教材| 繪圖筆

教材費| 200 元

招生人數| 25 人(若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元(12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-04-19 晚上07:00~09:50	繪圖遊戲	1. 講師作品展示 2. 本學期的上課目標 3. 繪圖遊戲 4. 軟體下載
2	2021-04-26 晚上07:00~09:50	標本、道具與圖鑑畫	1. 物件的美感分析 2. 電繪軟體的使用 3. 創作:療癒圖鑑畫
3	2021-05-03 晚上07:00~09:50	植物場景明信片	1. 植物美學講解 2. 電繪軟體的使用 3. 創作:植物風明信片
4	2021-05-10 晚上07:00~09:50	瑪莉歐與皮卡丘所在的世界	1. 實境遊戲、桌上角色扮演遊戲的介紹 2. 電繪軟體的使用 3. 創作:遊戲風場景
5	2021-05-17 晚上07:00~09:50	自己的圖文角色	1. 吉祥物, 虛擬角色的賞析與應用 2. 電繪軟體的使用 3. 對學員的個別指導 4. 創作:專屬自己的或社大的虛擬角色
6	2021-05-24 晚上07:00~09:50	桌上角色扮演遊戲1	1. 桌上角色扮演遊戲體驗 2. 每個學員的個別指導
7	2021-05-31 晚上07:00~09:50	桌上角色扮演遊戲2	1. 桌上角色扮演遊戲體驗 2. 每個學員的個別指導
8	2021-06-07 晚上07:00~09:50	屬於我們的美術設定集1	1. 討論桌上角色扮演遊戲中的故事 2. 角色、場景、道具構思 3. 每位同學的個別指導
9	2021-06-21 晚上07:00~09:50	屬於我們的美術設定集2	1. 角色、場景、道具分組作畫 2. 每位同學的個別指導
10	2021-06-28 晚上07:00~09:50	屬於我們的美術設定集3	1. 角色、場景、道具作畫 2. 每位同學的個別指導
11	2021-07-05 晚上07:00~09:50	商業的印刷與品牌	1. 課程複習 2. 電繪與自我的品牌宣傳討論 3. 學員的個別指導
12	2021-07-12 晚上07:00~09:50	期末設定集發表會	1. 發表會開展~ 2. 餐會與QA