

課程名稱 | ★魯凱族手工編織

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-1101A03

授課老師 | 札哈木部落大學師資群

相關學經歷/ 札哈木部落大學辦學理念為文化的傳承與發展、促進都市與部落的結合，課程內容設計有別於其他縣市部落大學、社區大學，豐富並具有多樣性選擇，特別強調「自己」、「在地」的主體性，重視學員需求導向以及提升族人競爭力

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月08日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

講師：柯淑夏 Balenge / 札哈木部落大學「魯凱族手工編織課」講師

1. 認識魯凱族的編織文化。
2. 學習魯凱族傳統編織技術技法。
3. 本次課程以初階編織法為主，串入圓滑琉璃珠，學習利用kadapi（二股、三股編法）、kalrasing四股編法、Amulrugu六股編法、Apidi(平編法), 製作頭飾、腰帶、鑰匙圈及製作魯凱族琉璃飾品等文創商品。
4. 運用傳統手工技藝編織法，結合現代元素，加以發展並創新。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對魯凱族手工編織有興趣

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以實際操作練習及提供課程講義的教學方式，來認識魯凱族的傳統技藝-手工編織。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、編織作品

製作成果

5. 備註&推薦書目

台灣原住民衣飾文化-傳統·意義·圖說

/李莎莉(1998)

使用教材 | 教材費當天繳交

教材費 | 500 元

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-08 晚上07:00~09:50	認識魯凱族編織，認識串珠琉璃及各項器物的製	1. 認識魯凱族衣飾文化及琉璃珠的神話故事 2. 材料介紹及運用- 苧麻、毛線、棉繩、皮繩、蠟繩、十字繡線、中國結繩等

2	2021-03-15 晚上07:00~09:50	二股、三股編法	1. kadapi (二股、三股編法)-複習 2. kalrasing (四股編法一)-手環
3	2021-03-22 晚上07:00~09:50	四股編法	1. kalrasing (四股編法二)-玻璃琉璃手環 2. kalrasing (四股編法三、四)-陶珠琉璃項鍊
4	2021-03-29 晚上07:00~09:50	六股編法	Amulrugu(六股編法)-毛線飾品
5	2021-04-12 晚上07:00~09:50	四、六股編法	kalrasing (四、六股編法)-鑰匙圈
6	2021-04-19 晚上07:00~09:50	三股編法	串珠琉璃-手環/三股編法串珠
7	2021-04-26 晚上07:00~09:50	纏繞法、加線法 及加玲噹法	Kalrasing-鑰匙圈 (纏繞法、加線法及加玲噹法)
8	2021-05-03 晚上07:00~09:50	纏繞法、加線法 及加玲噹法	串珠琉璃-項鍊
9	2021-05-10 晚上07:00~09:50	纏繞法、加線法 及加玲噹法	Kalrasing-鑰匙圈 (纏繞法、加線法及加玲噹法)
10	2021-05-17 晚上07:00~09:50	纏繞法、加線法 及加玲噹法	串珠琉璃-耳環
11	2021-05-24 晚上07:00~09:50	平編法	apidi (平編法)-毛線手環
12	2021-05-31 晚上07:00~09:50	期末分享+成果展 準備	1. 魯凱族琉璃珠的神話故事-配戴耳環、手環等飾品的禁忌 2. 作品欣賞