

課程名稱 | 人像光影技法帖

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1101-1101i09

授課老師 | 顏漢昇

最高學歷/ 崑山科技大學工業工程管理系

相關學經歷/ 50年代彩妝造型攝影/數位設計總監

北訓電腦教育中心(高雄)、中國生產力中心(台南)/特約講師

千展圖書股份有限公司/圖書編輯

台南廣告有限公司/企劃特助

彩攝空間企業社 商業攝影師、平面設計師

巨匠電腦特約講師

北訓電腦特約講師

聯成電腦特約講師

現職/ 攝影工作室 設計師/攝影師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年03月10日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程可以讓同學學習到攝影燈光拍攝技巧，並透過拍攝規劃、拍攝技術、後製處理，完成一張張美麗又專業的人像攝影。

2. 修此門課需具備什麼條件？

閃燈攝影概念、相機操作概念。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課採實際影像拍攝並進行影像處理的方式為課程的教學模式讓同學可以一邊拍攝一邊學習到拍攝與修圖之間的相互關係

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 出席次數

2. 課程拍攝影像成品

使用教材 | 拍攝模特兒費用

教材費 | 1000 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-10 晚上07:00~09:50	課程說明	1. 課程教學說明 2. 了解器材 3. 器材使用概念
2	2021-03-17 晚上07:00~09:50	棚拍個人大頭照	1. 燈光的擺放 2. 燈罩的使用 3. 光源的配置 4. 拍攝構圖取景 5. 人像肢體動作引導
3	2021-03-24 晚上07:00~09:50	棚拍個人大頭照 照片如何修飾	1. 讀取影像 2. 影像校對色彩 3. 光影明暗調整 4. 人像身形調整 5. 特效光源製作
4	2021-03-31 晚上07:00~09:50	棚拍時尚女性洋 裝型錄人像	1. 燈光的擺放 2. 燈罩的使用 3. 光源的配置 4. 拍攝構圖取景 5. 雙人人像肢體動作引導
5	2021-04-07 晚上07:00~09:50	棚拍時尚男性西 裝型錄人像	1. 燈光的擺放 2. 燈罩的使用 3. 光源的配置 4. 拍攝構圖取景 5. 雙人人像肢體動作引導
6	2021-04-14 晚上07:00~09:50	時尚型錄人像照 片如何修飾	1. 讀取影像 2. 影像校對色彩 3. 光影明暗調整 4. 人像身形調整 5. 人像去背處理
7	2021-04-21 晚上07:00~09:50	棚拍漢服人像與 動作凝結	1. 燈光的擺放 2. 燈罩的使用 3. 光源的配置 4. 拍攝構圖取景 5. 人像肢體動作引導
8	2021-04-28 晚上07:00~09:50	棚拍和服人像與 多重色燈運用	1. 燈光的擺放 2. 燈罩的使用 3. 光源的配置 4. 拍攝構圖取景 5. 人像肢體動作引導 6. 道具的使用
9	2021-05-05 晚上07:00~09:50	漢服/和服修圖與 多重影像合成	1. 讀取影像 2. 影像校對色彩 3. 光影明暗調整 4. 人像身形調整 5. 物件合成
10	2021-05-12 晚上07:00~09:50	棚拍冷酷系黑色 風格婚紗	1. 燈光的擺放 2. 燈罩的使用 3. 光源的配置 4. 拍攝構圖取景 5. 人像肢體動作引導
11	2021-08-08 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 戶外攝影課程end	
12	2021-08-08	因應疫情調整，	

	晚上07:00~09:50	戶外攝影課程end	
13	2021-08-11 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 戶外攝影課程end	
14	2021-08-22 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 戶外攝影課程end	
15	2021-08-22 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 攝影棚棚拍課程e nd	
16	2021-08-25 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 戶外攝影課程end	
17	2021-09-01 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 戶外攝影課程end	
18	2021-09-01 晚上07:00~09:50	因應疫情調整， 攝影棚棚拍課程e nd	