課程名稱 | 怦然心動的生命故事劇場2：人生如戲(9:30)

課程屬性 生活研究室　　課程編號 1101-1101S02

授課老師 楊美英

最高學歷/ 台北藝術大學戲劇研究所創作組

相關學經歷/ 資深劇場創作與評論。「葫蘆樂園: 劇場發聲報」網站主編。國藝會ＴＴ評審委員。台新藝術獎評審委員。「望南藝評」2018計畫主持人。
編導《私信》《四美圖1210》《夢之葉》《以人為尺——關於K城的N種感覺》、《這城市，美得讓人恍神》等融入城市文化紋理或特定場域之劇場演出作品。劇本《無限18》獲府城文學獎。
《城市散步。美味劇場：悠遊府城三十三帖》，雄獅美術出版（筆名：南島美茵）
《筆記光影——楊美英戲劇論述集》，台南市政府出版
《高雄表演藝術叢書：現代戲劇》，高雄市政府文化局 出版
2010年起培力 [城市故事人],開發並完成多次城市故事散步導覽或定點呈現:
台南喜事地圖. 誰是金小姐?. 台南文化人韓石泉. 林秋梧　等等.
*本頁個人照---感謝 [城市故事人]廖肇彰攝影提供.

現職/ 那個劇團藝術總監。「台南大學戲劇創作與應用學系、南台科技大學通識教育中心兼任講師。

上課時間 每週一上午09:30-11:50 第一次上課日期 2021年03月15日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我們常說，人生如戲。
事實上，戲劇許多時候比人生更加真實而聚焦，讓觀眾和角色一起直面人生重要時刻！

此生以來是否有讓你感動，想要抒發或是記錄下來的點點滴滴呢?
新的學期，一起讀個劇本，一起來說出也寫下自己，與身邊重要的故事。

寫作通常是很「文學」的事，但本課程活動將會加入「劇場」元素，讓學員通過文學性或戲劇性文本的閱讀，以及多元化身心活動的帶領與激發之下，一同尋找生命中怦然心動的記憶場景，進行故事的說寫，將自身的生活經驗和生命滋味豐富的故事經由人我互動過程，完成一次自我探索和表達的學習旅程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對於故事的說寫和生命經驗的自我書寫有興趣。
2. 對自己和他人生活經驗的閱讀有興趣。
3. 喜歡閱讀、看戲。
4. 願意分享生命經驗與聆聽他人的朋友，都歡迎參加。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上將打破傳統授課、聽課的單向教學方式，計畫融入身體感官經驗的引動，搭配學員彼此之間的互動與閱讀文學或劇本，進行閱讀與書寫練習，同時多層次綜合分享。期望可以藉著上述課程主軸，連結／延展為書寫的多元表達，一起深化思考與創作練習。

4.如何取得學分？（評量方式）

出席：20%、課程參與：30%、課程學習成果：50%

使用教材｜ 希望學員自備喜歡的活頁簿，用來進行適意的書寫。有些時候可以攜帶色鉛筆或彩色筆，增加活化靈感的色感和手感。

講 義 費｜ 200 元（由各班自行收取）

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-15 上午09:30～11:50	相會－－彼此追尋著什麼	慶祝有緣來相聚 互相認識與課程介紹 啟動-- 點滴感動的起點 活動：觀察彼此，欣賞異同。 共識：願意分享你我的生命故事 思考：時間之於生命。。。。。。
2	2021-03-22 上午09:30～11:50	嚮往的所在	一個不曾去過但很想去的地方 或許是在異國，也可能是在台灣 重點是自己的嚮往的心情
3	2021-03-29 上午09:30～11:50	幸福的所在	如果可以選擇，想要落腳在哪裡？在哪個地方生活呢？ 我們的生命中曾經有什麼地方產生了重要的影響，具有成為生命最終想要選擇的定點和去處？
4	2021-04-12 上午09:30～11:50	初讀 －－ 認識本學期戲劇文本	用開放的心胸自由的聲音和同學們一起在課堂上進入本學期閱讀的戲劇文本 認識一個戲劇文本的時代背景
5	2021-04-19 上午09:30～11:50	讀劇（一）－－角色設定練習	暖身活動－－上台前拆解想像並創造角色的背景 活動：角色的記憶創造與復甦
6	2021-04-26 上午09:30～11:50	讀劇（二）－－戲劇場景的設計a	劇本賞析 （分場練習） 在閱讀中想像，在想像中創造
7	2021-05-03 上午09:30～11:50	讀劇（三）－－戲劇場景的設計b	劇本結構賞析 （分場練習） 在閱讀中想像，在想像中創造 然後，畫畫寫寫 線條，顏色，氣味，聲音等等等，如何留存在我們記憶的場景之中！
8	2021-05-10 上午09:30～11:50	讀劇（四）：特別的時刻a	劇本情節賞析：角色關係互動 活動：暖身、靜像劇面 練習：書寫「特別的時刻」 ---------- ●備註:110/5/14(五)~7/26(一)教育局公告防疫期間停課，課

9	2021-05-17 上午09:30～11:50	讀劇（五）：特別的時刻b (因疫情 ，本週起暫停課 ，等待解封恢復實體授課)	從劇本內容的延伸 與個人生活的連結 活動：暖身、靜像劇面 練習：書寫「特別的時刻」 ---
10	2021-05-24 上午09:30～11:50	讀劇（六）－－重要的東西(因疫情暫停課)	劇本情節賞析 一個重要的，有故事的東西。 討論：表演中的物件；物件的符號性意義。 從閱讀他人的生命故事，回想自我的生命經驗，並練習將物件連結到個人生命經驗。
11	2021-05-31 上午09:30～11:50	讀劇排練　（一）(因疫情暫停課)	模擬排演走位 體會角色扮演 活動：影音欣賞觀摩 ---
12	2021-06-07 上午09:30～11:50	讀劇排練　（二）(因疫情暫停課)	模擬排演走位 體會角色扮演 活動：影音欣賞觀摩 ---
13	2021-06-14 上午09:30～11:50	讀劇（七）－－珍重再會(因疫情暫停課)	從劇本情節進入創作理念主旨 活動：讀劇心得討論 活動：個人學期感想書寫 ---
14	2021-06-21 上午09:30～11:50	回饋與分享－－懷念的味道 (因疫情暫停課)	酸、甜、苦、辣? 都好..... 重點是一個懷念的味道，可以代表自己從何而來的味道，有著自己的生命記憶，藉此回饋彼此，分享學習心得與未來新可能。 活動：一人帶來一個懷念的味道