

# 課程名稱 | 琴韻飛揚-口琴合奏(9:30)

課程屬性 生命與健康

課程編號 1101-1101H02

授課老師 黃渝雯

最高學歷/ 國立成功大學土木工程學系

相關學經歷/ 教學經歷

2012年至今 台南市公園國小口琴校隊指導老師

2016年至今 台南市國立成功大學口琴社指導老師

2020年至今 台南市德南國小口琴校隊指導老師

2015年至2022年 台北市黃石口琴大眾樂器行口琴師資

2016年至2022年 台北市龍山老人日間照護中心口琴班指導老師

得獎經歷

2011、2012年 全國學生音樂比賽口琴四重奏大專組 全國決賽優等第一

2018年國際首爾口琴節公開組複音口琴獨奏季軍

2018年國際首爾口琴節公開組口琴二重奏冠軍

2018年國際首爾口琴節公開組口琴小合奏冠軍

現職/ 專職口琴老師

上課時間 每週一上午09:30-11:20 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

口琴小巧輕便，但可以成就的音樂其實相當多元豐富。從經典老歌、各國民謠到古典樂、國樂都相當適合用口琴演奏。

希望透過課堂，可以帶大家認識口琴這項樂器，並藉由樂曲演奏，去欣賞更多面向的音樂。

最後透過相互合作的方式，體驗與同學一同合奏樂音的美好。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1、喜歡音樂

2、會呼氣也會吸氣

3、自備一把C大調複音口琴

只要符合以上幾項，都歡迎一同加入！

無論是曾經吹奏、認識過口琴的人，或是稍稍懼怕於閱讀樂譜，還不敢跨出學習樂器的第一步的人，都歡迎一同來玩口琴！

舊生或學過口琴的學員也會視大家情況，就現有基礎繼續再增加點深度，協助大家更加了解口琴音樂。

(課堂會使用到的樂器"C大調複音口琴"，可由學員先行準備，或於第一堂課時，由老師介紹琴款後代買。)

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我們會使用簡譜與複音口琴，帶大家從學習音階節拍開始，從零開始認識樂譜閱讀與樂器演奏方式。

透過音階練習、每週主題介紹與講解、音樂欣賞與樂曲演奏教學進行課堂。

學生可收穫：

- 1、各主題單元的音樂認識
- 2、精心整理過，有條理、易閱讀與演奏的簡譜
- 3、自己透過口琴樂器演奏出音樂的喜悅
- 4、與他人一起合作演奏出音樂的成就感

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

期末共同演出的成果

### 5. 備註&推薦書目

1、口琴大全—複音初級教本 李孝明 編著

2、複音口琴教本（初級適用）

陳鴻儀

編著

使用教材| 老師自編教材

教材費| 100 元

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                       | 課程內容                             |
|----|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 1  | 2021-03-08<br>上午09:30~11:20 | 口琴音樂介紹                     | 各式口琴樂器認識、口琴音樂欣賞                  |
| 2  | 2021-03-15<br>上午09:30~11:20 | 樂譜、樂器認識<br>與歐美歌謠           | 簡譜音階節拍教學<br>口琴基本中音音階認識<br>樂曲演奏練習 |
| 3  | 2021-03-22<br>上午09:30~11:20 | 樂譜、樂器認識<br>與老歌經典           | 簡譜音階節拍教學<br>口琴基本中音音階認識<br>樂曲演奏練習 |
| 4  | 2021-03-29<br>上午09:30~11:20 | 樂譜、樂器認識<br>與日本民謠           | 簡譜音階節拍教學<br>口琴基本中音音階認識<br>樂曲演奏練習 |
| 5  | 2021-04-12<br>上午09:30~11:20 | 中音音階熟悉與<br>台灣老歌經典          | 簡譜樂理教學<br>中音音階熟悉與應用<br>樂曲演奏練習    |
| 6  | 2021-04-19<br>上午09:30~11:20 | 低音域、高音域<br>音階認識與台灣<br>老歌經典 | 簡譜樂理應用<br>高低音音階排列介紹與熟悉<br>樂曲演奏練習 |
| 7  | 2021-04-26<br>上午09:30~11:20 | 低音域、高音域<br>音階認識與歐美<br>老歌經典 | 簡譜樂理應用<br>高低音音階排列介紹與熟悉<br>樂曲演奏練習 |
| 8  | 2021-05-03<br>上午09:30~11:20 | 複音口琴技巧—<br>—手震音            | 複音口琴技巧手震音介紹與教學<br>樂曲演奏練習         |

|    |                             |                 |   |
|----|-----------------------------|-----------------|---|
| 9  | 2021-05-10<br>上午09:30~11:20 | 複音口琴技巧—<br>一手震音 | 複音口琴技巧手震音介紹與教學<br>樂曲演奏練習<br>-----<br>●備註:110/5/14(五)~7/26(一)教育局公告防疫期間停課，課程順延<br>(5/17.5/24.5/31.6/7.6/21.6/28.7/5.7/12.7/19.7/26防疫假；6/14端午連假停課) |
| 10 | 2021-05-17<br>上午09:30~11:20 | 二重奏認識           | 曲目複習，合奏曲目選曲、練習<br>-----<br>●備註;線上視訊教學1 (7/5上課)  |
| 11 | 2021-05-24<br>上午09:30~11:20 | 二重奏認識與台灣老歌經典    | 部別功能認識<br>二重奏樂曲實際演練<br>-----  |
| 12 | 2021-05-31<br>上午09:30~11:20 | 二重奏認識與歐美老歌經典    | 部別功能認識<br>二重奏樂曲實際演練<br>-----  |
| 13 | 2021-06-07<br>上午09:30~11:20 | 二重奏認識與古典樂曲      | 部別功能認識<br>二重奏樂曲實際演練<br>-----  |
| 14 | 2021-06-21<br>上午09:30~11:20 | 合奏認識與台灣老歌經典     | 部別功能認識<br>合奏樂曲實際演練<br>-----   |
| 15 | 2021-06-28<br>上午09:30~11:20 | 合奏認識與歐美老歌經典     | 部別功能認識<br>合奏樂曲實際演練<br>-----   |
| 16 | 2021-07-05<br>上午09:30~11:20 | 合奏實作團練          | 合奏練習<br>-----   |
| 17 | 2021-07-12<br>上午09:30~11:20 | 合奏實作團練          | 合奏練習<br>-----   |
| 18 | 2021-07-19<br>上午09:30~11:20 | 合奏實作團練          | 合奏練習及彩排<br>-----<br>●備註;線上視訊教學9 (8/30上課)  |