

# 課程名稱 | 我就是作曲一作一首自己的歌

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1101-1101T35

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 | 每週四下午02:00-04:50 第一次上課日期 2021年03月11日 (星期四)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

作曲並不難，透過這課程的學習，人人都可以做出自己的歌、並唱出自己的歌，享受音樂創作上的樂趣、用歌曲記錄自己的生活。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡歌、喜歡創作、喜歡分享、喜歡學習。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

上課方式：

歌曲樂理教學、歌曲欣賞、歌曲旋律結構分析、歌曲習作(除了旋律也需要填詞)、歌曲演唱。

收穫：

學會作歌，而在課程結束後仍可以有能力繼續創作。

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成一首16小節的歌曲並演唱(自行演唱或請人代唱皆可)

5. 備註&推薦書目

【110年夏季班 109-1課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期

2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(六)勞動節

2. 5/9(日)母親節

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-11 下午02:00~04:50	課程介紹&防疫宣 導、旋律的調 (一)	1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 2. 師生相見歡 □ 認識作曲 ▪ 課程介紹 ▪ 學員分享對作曲的感想和期望 ▪ 認識構成旋律的調式音階與調性音階 ▪ 認識不同的節奏與節拍
2	2021-03-18 下午02:00~04:50	旋律的調 (二)	▪ 認識構成旋律的調式音階與調性音階 ▪ 認識不同的節奏與節拍 ▪ 4小節大調歌曲習作-完成第2首創作作品
3	2021-03-25 下午02:00~04:50	旋律的調 (三)	▪ 認識構成旋律的調式音階與調性音階 ▪ 認識不同的節奏與節拍 ▪ 4小節小調歌曲習作-完成第3首創作作品
4	2021-04-01 下午02:00~04:50	◆ 樂曲的拍號 ◆ 唱寫介紹與練習	▪ 認識拍號的意義 ▪ 認識不同拍號的樂曲 ▪ 唱寫練習
5	2021-04-08 下午02:00~04:50	◆ 旋律的音程 ◆ 經典旋律音程賞 析	▪ 認識構成音階的音程 ▪ 認識構成旋律的音程 ▪ 課堂共同習作
6	2021-04-15 下午02:00~04:50	◆ 旋律的結構 (一)	▪ 認識8小節歌曲的旋律結構 ▪ 認識不同的節奏與節拍 ▪ 8小節歌曲習作-完成第4首創作作品
7	2021-04-22 下午02:00~04:50	◆ 旋律的結構 (二)	▪ 認識8小節歌曲的旋律結構 ▪ 認識不同的節奏與節拍 ▪ 8小節歌曲習作-完成第5首創作作品
8	2021-04-29 下午02:00~04:50	◆ 期中表演 ◆ 連結線與和弦	▪ 期中音樂會 ▪ 認識節奏中連結線的意義 ▪ 認識旋律配置和弦的意義
9	2021-05-06 下午02:00~04:50	◆ 節奏複雜的歌曲 ◆ Rap創作初體驗	▪ 認識複雜的節奏設計 ▪ 認識節奏複雜的歌曲 ▪ Rap歌曲習作-完成第6首創作作品
10	2021-05-13 下午02:00~04:50	16小節歌曲創作 (一)	▪ 認識16小節歌曲的旋律結構 ▪ 認識不同的節奏與節拍 ▪ 16小節歌曲習作-進行第7首作品創作
11	2021-05-20 下午02:00~04:50	16小節歌曲創作 (二)	▪ 認識16小節歌曲的旋律結構 ▪ 認識不同的節奏與節拍 ▪ 16小節歌曲習作-完成第7首作品創作
12	2021-05-27 下午02:00~04:50	期末表演	▪ 結業音樂會