

課程名稱 | [延至6/17開課]臺灣戰前流行音樂導聆

課程屬性 台江分校

課程編號 1101-1101T36

授課老師 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學碩士

相關學經歷/

- 畢業於國立高雄師範大學音樂系，主修單簧管、副修鋼琴。
- 畢業於國立台灣大學音樂學研究所，取得碩士學位，研究領域為臺灣戰前流行音樂。
- 目前為國立台灣大學音樂學研究所博士班研究生。
- 曾從事音樂演出、音樂教學、音樂創作等工作，目前致力於音樂學術研究。
- 2017年4月參與「曾文溪電台」所製作之〈2017台灣古早味：重返78轉的毛斷時代〉節目之訪談錄音。
- 2017年8月參與「曾文溪電台」獲文化部補助所製作之〈戀戀曾文溪－30年代歌謠祭〉節目之訪談錄音，該節目獲得2018年第53屆廣播金鐘獎最佳非流行音樂節目獎及最佳流行音樂節目主持人獎。

現職/ 自由音樂工作者、臺灣大學音樂學研究所博士生

上課時間 每週四下午02:00-04:00 第一次上課日期 2021年06月03日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣的流行音樂產業始於1911年株式會社日本蓄音器商來臺灣設立分公司。戰前(1945年以前)的臺灣場域，有豐沛的音樂動能，透過唱片公司的經營與行銷，更是創造出多采多姿的流行音樂面向，包括地方戲曲、原民音樂和流行歌。

可惜的是，現代的臺灣對於戰前時期的臺灣音樂了解甚少且誤解甚多。

希望透過這個課程的學習，可以讓人們聽見臺灣祖先們的聲音以及了解臺灣音樂真正的過去、現在與未來。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡新奇的事物、喜歡臺灣的音樂、喜歡聲音的故事。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：

講述臺灣曲盤的相關故事、聆聽戰前臺灣曲盤中的音樂、教唱曲盤中的歌曲。

收穫：

將可以認識真正的老臺灣音樂、獲得老曲盤的相關知識以及能唱出被遺忘的臺灣的歌。

4. 如何取得學分？（評量方式）

選擇一首至二首課堂上介紹過的歌曲，說明喜歡的原因以及演唱出來(可以找人合唱)。

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-06-17 下午02:00~04:00	課程介紹&防疫宣 導	1.防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2.師生相見歡 課程介紹 學員分享對臺灣戰前音樂的體會經驗
2	2021-06-24 下午02:00~04:00	從經典名曲開始	四月望雨的原典 四月望雨之外的名作 歌曲教唱
3	2021-07-01 下午02:00~04:00	戰前的唱片公司 們（一）	認識臺灣戰前的各唱片公司 各公司所發行的唱片音樂聆聽 歌曲教唱
4	2021-07-08 下午02:00~04:00	戰前的唱片公司 們（二）	認識臺灣戰前的各唱片公司 各公司所發行的唱片音樂聆聽 歌曲教唱
5	2021-07-15 下午02:00~04:00	戰前的音樂創作 人（一）	認識臺灣戰前的音樂創作者（作詞、作曲、編曲） 各創作者的音樂作品聆聽 歌曲教唱
6	2021-07-22 下午02:00~04:00	戰前的音樂創作 人（二）	認識臺灣戰前的音樂創作者（作詞、作曲、編曲） 各創作者的音樂作品聆聽 歌曲教唱
7	2021-07-29 下午02:00~04:00	戰前的音樂表演 者（一）	認識臺灣戰前的音樂表演者（流行歌手、戲曲歌手、說書人） 各表演者的錄音作品聆聽 歌曲教唱
8	2021-08-05 下午02:00~04:00	戰前的音樂表演 者（二）	認識臺灣戰前的音樂表演者（流行歌手、戲曲歌手、說書人） 各表演者的錄音作品聆聽 歌曲教唱
9	2021-08-12 下午02:00~04:00	結業音樂會	學員們心得分享以及歌曲演唱。