

課程名稱 | 人生的九堂畫畫課

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-1101A34

授課老師 | 劉嘉圭

最高學歷 / 台南藝術大學音像研究所

相關學經歷 / 東海大學美術系、台南藝術大學音像紀錄所畢，現任台北市紀錄片從業人員職業工會監事。

■ 漫/插畫：

- 創作台南正興街33隻吉祥物「正興貓」，曾獲日本雜誌《ソトコト》2017年12月台灣地方特色街道特集報導
- 獨立出版圖文書《beat生活圖解》1、2、3集，曾至日本東京MOUNT ZINE、神戶1003、高崎市REBEL BOOKS レベルブックス等書店參展
- 與實心美術設計工作室合作「每天一點點」系列插畫筆記本
- 2019年《新媒體判讀力：用科學思維讓假新聞無所遁形》封面設計、插圖（方寸文創出版）
- 2018年《新生活判讀力：別讓科學偽新聞誤導你的人生》內頁插圖、漫畫（方寸文創出版）
- 2017年《不正常生活超展開》封面/內頁插圖（遠流出版）
- 2017年《聽情歌，我們聽的其實是……》內頁插圖（臉譜出版）
- 2016年《新時代判讀力》封面/內頁插圖（方寸文創出版）
- 2006年《古典逍遙遊》封面/內頁插圖（國立台灣交響樂團出版）
- 連續三年在「大好青空」市集（曾獲2016 SDA Taiwan Design Best 100最佳概念展覽）擺設「不像寫真館」似顏繪
- 台北松菸「島作」市集（曾獲2017年度最佳概念展覽活動）擺設「超平面展開似顏繪」似顏繪

■ 電影：

- 紀錄片《尋找大麵梗》台灣國際紀錄片雙年展開幕單元、入圍2013杭州亞洲青年影展
- 紀錄片《他的樣子》入圍台灣國際女性影展、韓國首爾女性影展
- 紀錄片《DUDU自轉》獲得海洋音樂影展評審團獎
- 動畫《動物美術館》高雄市立美術館20週年館慶系列影片
- 動畫「科學新聞解剖室」形象廣告
- 動畫《成語塗解》南方影展特別放映

■ 策展

- 2016年「無用生活節」活動主視覺，「砲灰影展」單元
- 2012年高雄市電影館搖滾影像節「靴腿節 Bootleg Festival」
- 2010年台灣第一個短片主題影展「短路電影節」

■ 教學/評審：

- 教育部教育金像獎決賽評審
- 南方影展評審
- 國立中正大學畢業製作工作坊講師
- 靜宜大學中文系 講師

現職 / 漫畫、插畫家、導演

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年04月30日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我的創作主要是繪畫與電影兩種形式，在不同的創作中，我始終覺得畫畫是對人事物觀察與表達的基礎。這堂課會用幾個人生看似平常的人事物為主題，與同學分享不同創作者觀察的方式，再一起用畫畫探索自己的想法與表達的可能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 不那麼在意畫美畫醜、像與不像的人
2. 想更自由畫圖，試著運用更多的觀察力、想像力的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每堂課一個主題，從欣賞相關主題的藝術作品（畫作、電影等）做引導，再進行畫圖，最後再與彼此分享。期盼稍稍鬆開對技術的追求，先從欣賞、感受出發，再去找出適合的表達方式。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席20%
作品40%
課堂討論40%

5. 備註&推薦書目

課程繪畫工具會以硬筆（蠟筆、色鉛筆、彩色筆、鋼筆…）為主，請學員自備自己喜歡的硬筆工具，若不確定第一堂課會提供相關建議。

教材費包含課程用紙與一隻黑色的色筆，多退少補。

教材費 | 400 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1500 元（9 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-04-30 晚上07:00~09:50	課程、工具介紹 與自畫像	介紹課程進行方式，提供繪畫工具的建議，並畫一張自畫像。
2	2021-05-07 晚上07:00~09:50	人像（別人）	人像是你對別人理解與詮釋
3	2021-05-14 晚上07:00~09:50	植物與動物	會動的與不會動的生物
4	2021-05-21 晚上07:00~09:50	物件與空間	非生物的生命力
5	2021-05-28	旅行與探索	旅行的本質是探索

	晚上07:00~09:50		
6	2021-06-04 晚上07:00~09:50	時間：過去、現在與未來	看不見的時間如何視覺呈現？
7	2021-06-11 晚上07:00~09:50	夢境與想像	夢境與影像是現實的延伸
8	2021-06-18 晚上07:00~09:50	圖像的蒙太奇：說故事的可能性	練習漫畫/電影的說故事方式
9	2021-06-25 晚上07:00~09:50	總回顧與分享	藉由整理回顧，看到自己在過程中的軌跡，並從其他人的軌跡學習。