

# 課程名稱 | 文學總在晚餐後一來一場華麗的閱讀盛宴

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1101-1101L06

授課老師 | 趙慶華

最高學歷/ 國立成功大學台灣文學系博士

相關學經歷/ 《新觀念》雜誌主編，成功大學台文系兼任講師，南華大學通識中心兼任助理教授

現職/ 國立臺灣文學館副研究員

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年04月20日（星期二）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

只要識字，皆可閱讀，但在這資訊爆炸、傳統媒體自媒體新媒體五花八門的時代，當一段文章超過300字就算「長文」，你是否還能享受閱讀的樂趣？你有多久沒有好好讀完一本書了？還記得指尖拂過書頁的感受嗎？

晚餐後的文學課，沒有太多功利實用的目的，只想邀請大家，透過共讀一些較長篇章的文學創作，讓想像力遨遊、讓心靈去冒險，讓我們進入那些或許光怪陸離、或許充滿奇想，也或許，是映現真實苦痛、顯影生命困頓的故事。透過閱讀、對話、辯證，在嘈雜的世界尋找安靜的一隅，與作家的文字、與島嶼的命運，更是與自己的心靈，對話。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 喜歡聽故事。
2. 喜歡說故事。
3. 沒有文字閱讀障礙。
4. 樂於與人互動。
5. 願意敞開自己、聆聽他人。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

七嘴八舌你說我也說。

聆聽、分享、思考、表達。

偶爾會玩一些文字遊戲。

偶爾進行文字創意書寫。

懷抱著不同目的和想望參與這堂課的同學，可能會得到不同的收穫，例如：樂趣、療癒、性靈的提升、或更多生命滋味的體會．．．；但總的來說，「讀書毫無用處，正因為如此，它才是一件偉大的事情。」

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

只要你願意（準時且每次都）來、願意（認真用心）讀、也願意（不吝惜地）說，就可以了。  
出席率：30%、課堂參與：70%

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-04-20 晚上07:00~09:50	這世界, 沒有文學解決不了的問題	首波主打相見歡 每個人都需要一個故事 閱讀是一切的起點
2	2021-04-27 晚上07:00~09:50	你玩的不是遊戲, 而是故事力	桌遊x文學x故事 入門款-《從前從前》 進階版-《妙語說書人》、《驢橋》
3	2021-05-04 晚上07:00~09:50	閱讀時代的顏色	曾經有過這樣的年代 閱讀: 陳映真, 〈山路〉 郭松棻, 〈月印〉
4	2021-05-11 晚上07:00~09:50	閱讀後青春文本	七年級作家眼中的「美麗新世界」 閱讀: 黃麗群, 〈卜算子〉 林佑軒, 〈女兒命〉
5	2021-05-18 晚上07:00~09:50	閱讀生命的停頓與窒礙	關鍵詞: 繭居族、正常與不正常、家族私語、自殺遺族 閱讀: 廖暉, 《滌這個不正常的人》, 台北: 遠流, 2020。  江佩津, 《卸殼: 給母親的道歉信》, 台北: 大塊文化, 2020。  ----- 備註: 110/5/14(五)~7/12(一)教育局公告防疫期間停課, 課程順延 (5/18. 5/25. 6/1. 6/8. 6/15. 6/22. 6/29. 7/6防疫假)  5/18(二)未上課 5/25起, 採遠距視訊教學
6	2021-05-25 晚上07:00~09:50	閱讀歷史裡的光亮	在真實人物身上做虛構的工, 讓他們在文學裡復活 閱讀: 柯明宗, 《陳澄波密碼》, 台北: 遠流, 2018。 朱嘉漢, 《裡面的裡面》, 台北: 時報, 2020。
7	2021-06-01 晚上07:00~09:50	閱讀她們的容顏	女性生命故事的流動與變遷 閱讀: 陳柔縉, 《大港的女兒》, 台北: 麥田, 2020。 顧德莎, 《驟雨之島》, 台北: 有鹿文化, 2018。  楊双子, 《我家住在張日興隔壁》, 台北: 寶瓶文化, 2020。
8	2021-06-08 晚上07:00~09:50	閱讀風土與地氣	每個人心中都有一個叫做「家」的地方 閱讀: 陳柏言, 《球形祖母》, 台北: 木馬文化, 2017。 陳思宏, 《鬼地方》, 台北: 鏡文學, 2019。
9	2021-06-15 晚上07:00~09:50	閱讀夢想的方向	「我們會幸福的」信仰三部曲 閱讀: 臥斧, 《碎夢大道》, 台北: 讀癮, 2014。 臥斧, 《抵達夢土通知我》, 台北: 衛城, 2016。 臥斧, 《低價夢想》, 台北: 春山, 2020。
10	2021-06-22 晚上07:00~09:50	閱讀愛情的輪廓	愛的身體與靈魂, 都必須經過尋找。 閱讀: 李維菁, 《人魚紀》, 台北: 新經典, 2019。 郭強生, 《尋琴者》, 台北: 木馬文化, 2020。
11	2021-06-29 晚上07:00~09:50	閱讀想像與奇幻	比科幻更真實、比現實更夢幻的虛擬實境 閱讀: 賀景濱, 《我們幹過的蠢事》, 台北: 春山, 2020。 賀景濱, 《去年在阿魯巴》, 台北: 寶瓶, 2011。

			●備註:7/15採線上視訊教學7(原7/14週二時段調整)
12	2021-07-06 晚上07:00~09:50	閱讀記憶的樣子	從過去的記憶找尋現實的救贖 閱讀：吳明益，《天橋上的魔術師》，台北：夏日，2011。 吳明益，《複眼人》，台北：新經典，2016。