

課程名稱 | 話建築 · 畫建築進階

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-1101A21

授課老師 | 黃中明

最高學歷/ 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷/

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職/ 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2021年03月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

看得懂建築很好，能夠親自畫下建築之美更好！建築是人文的結晶，也是歷史的見證；遠觀建築，她如同一座大型雕刻，造型與色彩吸引著我們的目光，在我們的心中撩起陣陣漣漪；當我們走進建築，空間引領我們回到歷史現場，讓我們緬懷曾經在這個地點存在過的人物與事件。藉由精心規畫的室內、外課程，講師除了培養學員建築美學的鑑賞涵養以外，最重要的，讓學員擁有將建築的造型之美，空間之美，光影之美、色彩之美完整呈現在畫紙上的彩繪能力！

2. 修此門課需具備什麼條件？

曾經上過「話建築·畫建築」班，而且未曾上過「彩踏府城」班的學員

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課程透過「話建築」的室內授課，以及「畫建築」的戶外寫生，交叉進行，讓學員不但擁有如何觀看建築的知識，並擁有畫出建築之美的技巧！

1. 室內教學：透過建築的影像以及講述，建立學員的建築知識與空間美感，並學習運用各種繪圖工具的技巧。
2. 現場寫生：在講師帶領與示範下，學員們透過觀察，並藉由紙筆畫出建築之美。
3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

5. 備註&推薦書目

轉角遇到美——淡彩街景寫生(原著:服部久美子，三悅文化)。
改變藝術的100個觀念(原著:麥可·柏德，臉譜出版)。

建築:造型、空間與秩序(原著:FRANCIS CHING, 翻譯:呂以寧等, 六合出版社)。
世界建築紀行(原著:金錫澈, 翻譯:陳寧寧等, 聯經出版社)。

講義費| 100 元(由各班自行收取)

招生人數| 20 人(若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元(6 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-04 上午09:00~11:50	從認識日本畫家 澤田重隆, 到認 識畫建築(室內課	看得懂建築很好, 能夠親自畫下建築之美更好!本學期第一堂課 ，透過認識日本畫家澤田重隆畫建築的作品的室內授課, 讓學 員不但擁有如何觀看建築的知識, 並擁有畫出建築之美的基本
2	2021-04-01 上午09:00~11:50	一消點透視畫法 的戶外寫生練習	建築畢竟不是一張紙, 建築和一般圖畫最大的差異就是透視的 效果。學習畫建築, 就需要了解透視畫法, 而學習畫透視通常 會由一消點透視開始學習。這堂課安排戶外教學課程, 學員將
3	2021-04-08 上午09:00~11:50	二消點透視畫法 的戶外寫生練習	這堂戶外教學課程學員將親臨現場, 講師教學重點在於戶外構 圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定二消點的高低位置。重 頭戲當然是學員們運用課堂所學, 練習建築戶外寫生的技巧。
4	2021-04-15 上午09:00~11:50	建築透視畫法的 戶外綜合練習(一)	學會了一消點以及二消點透視畫法, 接著我們要進行綜合練習 。一般在畫城市風景有三種常見的情形為畫正立面、一消點透 視、二消點透視, 既然如此, 如何快速運用透視技巧畫下眼前
5	2021-04-22 上午09:00~11:50	學員寫生作品的 賞析與分享(室內 課)	成長, 始於個人的領悟, 而終於相互的分享。當學員從戶外回 到教室, 我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。這一堂是期末學員 互相分享的時刻!我們不比較, 因為藝術的價值在於自發性, 並
6	2021-04-29 上午09:00~11:50	建築透視畫法的 戶外綜合練習(二)	學會了一消點以及二消點透視畫法, 接著我們要進行綜合練習 。一般在畫城市風景有三種常見的情形為畫正立面、一消點透 視、二消點透視, 既然如此, 如何快速運用透視技巧畫下眼前