

# 課程名稱 | 話建築 · 畫建築進階

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-1101A21

授課老師 | 黃中明

最高學歷 / 成功大學藝術研究所、台南大學台灣文化碩士、中原大學建築系

相關學經歷 /

- ◆ 作品榮獲日本藝術界最高榮譽之一"二科會特優賞"
- ◆ 作品榮獲德國版畫展優等獎
- ◆ 中華民國斐陶斐榮譽會員(2018)

現職 / 小太陽兒童人文藝術學堂 創意教學總監

上課時間 | 每週四上午09:00-11:50 第一次上課日期 2021年03月04日 (星期四)

## 課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

看得懂建築很好，能夠親自畫下建築之美更好！建築是人文的結晶，也是歷史的見證；遠觀建築，她如同一座大型雕刻，造型與色彩吸引著我們的目光，在我們的心中撩起陣陣漣漪；當我們走進建築，空間引領我們回到歷史現場，讓我們緬懷曾經在這個地點存在過的人物與事件。藉由精心規畫的室內、外課程，講師除了培養學員建築美學的鑑賞涵養以外，最重要的，讓學員擁有將建築的造型之美，空間之美，光影之美、色彩之美完整呈現在畫紙上的彩繪能力！

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

曾經上過「話建築·畫建築」班，而且未曾上過「彩踏府城」班的學員

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

這門課程透過「話建築」的室內授課，以及「畫建築」的戶外寫生，交叉進行，讓學員不但擁有如何觀看建築的知識，並擁有畫出建築之美的技巧！

1. 室內教學：透過建築的影像以及講述，建立學員的建築知識與空間美感，並學習運用各種繪圖工具的技巧。
2. 現場寫生：在講師帶領與示範下，學員們透過觀察，並藉由紙筆畫出建築之美。
3. 分享與交流：成長，始於個人的領悟，而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室，我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

開心出席、參與體驗、熱於分享  
出席40%、課程參與40%、體驗分享20%

### 5. 備註&推薦書目

轉角遇到美——淡彩街景寫生(原著:服部久美子,三悅文化)。  
改變藝術的100個觀念(原著:麥可·柏德,臉譜出版)。

建築:造型、空間與秩序(原著:FRANCIS CHING, 翻譯:呂以寧等, 六合出版社)。  
 世界建築紀行(原著:金錫澈, 翻譯:陳寧寧等, 聯經出版社)。

講義費| 100 元 (由各班自行收取)

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元 (6 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                             | 課程內容   |
|----|-----------------------------|----------------------------------|--|
| 1  | 2021-03-04<br>上午09:00~11:50 | 從認識日本畫家<br>澤田重隆, 到認<br>識畫建築(室內課) | 看得懂建築很好, 能夠親自畫下建築之美更好! 本學期第一堂課, 透過認識日本畫家澤田重隆畫建築的作品的室內授課, 讓學員不但擁有如何觀看建築的知識, 並擁有畫出建築之美的基本概念!<br><br>3/11和3/18停課                                |
| 2  | 2021-04-01<br>上午09:00~11:50 | 一消點透視畫法<br>的戶外寫生練習               | 建築畢竟不是一張紙, 建築和一般圖畫最大的差異就是透視的效果。學習畫建築, 就需要了解透視畫法, 而學習畫透視通常會由一消點透視開始學習。這堂課安排戶外教學課程, 學員將親臨現場, 練習建築戶外寫生的技巧。講師教學重點在於戶外構圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定一消點的高低位置。 |
| 3  | 2021-04-08<br>上午09:00~11:50 | 二消點透視畫法<br>的戶外寫生練習               | 這堂戶外教學課程學員將親臨現場, 講師教學重點在於戶外構圖技巧、寫生觀察要點、以及如何決定二消點的高低位置。重頭戲當然是學員們運用課堂所學, 練習建築戶外寫生的技巧。  |
| 4  | 2021-04-15<br>上午09:00~11:50 | 建築透視畫法的<br>戶外綜合練習(一)             | 學會了一消點以及二消點透視畫法, 接著我們要進行綜合練習。一般在畫城市風景有三種常見的情形為畫正立面、一消點透視、二消點透視, 既然如此, 如何快速運用透視技巧畫下眼前景物, 便是這節課最主要的任務了。講師藉由戶外寫生的講解與示範, 讓學員們更有信心的展開畫建築的旅程!      |
| 5  | 2021-04-22<br>上午09:00~11:50 | 學員寫生作品的<br>賞析與分享(室內<br>課)        | 成長, 始於個人的領悟, 而終於相互的分享。當學員從戶外回到教室, 我們將彼此分享滿載豐收的喜悅。這一堂是期末學員互相分享的時刻! 我們不比較, 因為藝術的價值在於自發性, 並無高下之分。六堂課雖然短暫, 然而學員們已一腳踏入建築的藝術世界了! 讓我們彼此分享創作的喜悅!     |
| 6  | 2021-04-29<br>上午09:00~11:50 | 建築透視畫法的<br>戶外綜合練習(二)             | 學會了一消點以及二消點透視畫法, 接著我們要進行綜合練習。一般在畫城市風景有三種常見的情形為畫正立面、一消點透視、二消點透視, 既然如此, 如何快速運用透視技巧畫下眼前景物, 便是這節課最主要的任務了。講師藉由戶外寫生的講解與示範, 讓學員們更有信心的展開畫建築的旅程!      |