課程名稱 民謠吉他彈唱

課程屬性	台江分校	課程編號	1101-1101T01

授課老師 陳景昭

相關學經歷/ 牧歌音樂工作室/負責人

現職/ 牧歌音樂工作室/負責人

上課時間 每週一下午02:00-04:50 第一次上課日期 2021年03月08日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在許多樂器之中，民謠吉他具備體積小、攜帶方便的好處，學習也較容易上手。透過鋼弦撥動帶動木頭筒身的共鳴，不論是替人聲伴奏演唱歌謠，或者單純演奏，都十分迷人。因此，我希望邀請大家一同認識這令人沉醉著迷的樂器。經過練習後，能上手自彈自唱喜愛的歌謠。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 不論有無程度者皆可參與。
2. 自備民謠吉他一把，移調夾(capo)一個，調音器一組(手機下載app亦可)。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1.
教師安排團體課程進度，於第一節授課，第二與第三節帶領同學練習，並個別指導每位同學。
2. 學期中，每位同學自行選擇一首喜歡的歌曲(自己創作曲亦可)，練習從採譜到完成自彈自唱，並於期末上台驗收發表。
3. 同學的收穫：
   a. 習得自彈自唱的技術與要領
   b. 採譜與調性調整的方法
   C. 簡易音響工程概念
4. 學期結束前，選擇在課堂教室或適當戶外地點，舉辦一場公開音樂會，由同學(鼓勵但不強迫)及教師共同協力演出。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學期結束前，由教師驗收每一位同學，完成自彈自唱一首歌曲。

5. 備註&推薦書目

【110年夏季班 109-1課程公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期
2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！
1.5/1(六)勞動節
2.5/9(日)母親節

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-08 下午02:00～04:50	防疫週 漫談吉他彈唱	★防疫宣導影片：https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 ★介紹本期課程內容與規劃說明 1.介紹民謠吉他 2.彈與唱的分進合擊 3.吉他C調音階練習 4.C調和弦：Am、Em練習
2	2021-03-15 下午02:00～04:50	基礎課程(一)	1.C調和弦：C、Dm、G練習 2.分散和弦練習(一) 3.節奏刷扣練習(一)
3	2021-03-22 下午02:00～04:50	基礎課程(二)	1.C調和弦：F練習 2.分散和弦練習(二) 3.節奏刷扣練習(二)
4	2021-03-29 下午02:00～04:50	基礎課程(三)	1.G調和弦：Bm練習 2.C調與G調的七級和弦：bB、F練習 3.分散和弦練習(三) 4.節奏刷扣練習(三)
5	2021-04-19 下午02:00～04:50	進階課程(一)	1.調性介紹-級數和弦的使用 2.如何轉調-找到適合自己彈唱的調性 3.基本視譜、採譜 4.移調夾(capo)的使用
6	2021-04-26 下午02:00～04:50	進階課程(二)	1.聽力練習/找出歌謠的和弦 2.示範及練習歌曲：空笑夢、青蚵嫂、台東人
7	2021-05-03 下午02:00～04:50	進階課程(三)	1.簡易編曲法 2.完整歌曲基本架構介紹 3.進階吉他技巧：琶音、勾捶音的應用
8	2021-05-10 下午02:00～04:50	進階課程(四)	1.如何讓伴奏更多元/各種技巧的混搭使用 2.律動感的重要性 3.示範及練習歌曲：傀儡尪仔、追追追、望你早歸
9	2021-05-17 下午02:00～04:50	實作課程(一)《7/12線上補課》	1.舞台上與舞台下的不同 2.音響工程概論/插電與不插電的差異 3.混音器使用實作 4.各式線材介紹與使用 5.舞台體驗
10	2021-05-24 下午02:00～04:50	實作課程(二)《7/19線上補課》	1.舞台練習及調整/驗收成果
11	2021-05-31 下午02:00～04:50	實作課程(三)《7/23線上補課》	1.舞台練習及調整/驗收成果
12	2021-06-07 下午02:00～04:50	音樂會 《7/30線上補課》	1.參與師生共同合作協力完成 2.可邀請親友前來觀賞同樂。