

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1101-9249

授課老師 | 薛慧蓮

最高學歷 / 中華花藝研推會教授 / 日本華道家元池坊華道正一級教授 / 日本CRFA一級講師

相關學經歷 / 台南市插花協會榮譽理事長，台南市社區大學資深教師

台南應用科技大學專技講師_興國管理學院助理教授_歸仁文化中心”花時間.綠生活”教師

全國組合盆栽種子教師研習班講師、台糖「花卉利用經營訓練班」講師

2008年3月-協辦台南市政府「2008年全國春季蘭花名花大展」，負責入口意象「府城健康安全年」大型Logo與蘭花裝置藝術展。

2008年3月-受台南市新聞處之邀請為榮獲行政院新聞局獲獎優質戲劇「幸福捕手」在安平樹屋拍攝服裝走秀場景空間裝置。

2008年3月-受新光三越之邀共同主辦「春之花藝展」於新光三越台南新天地。

2008年10~12月-台南市國稅局邀請於國稅局一至五樓藝術走廊「花之妍」薛慧蓮花與畫裝置藝術展

2009年3月-

受新光三越之邀請共同主辦「春日花舞」展，於高雄新光三越12F文化會館。

2009年3月-協辦台南市政府「府城賞花季」2009年春季蘭花名花大展

2009年8月-主辦「花藝童盟會」造型秀大賽。

2009年5月-台南市政府公共空間典藏作品，花卉藝術畫大作二副：1.玫瑰人生 2.我見花影猶嫵媚，

裝置花藝三個大作-富貴浪漫、邀約、步步高升幸福來

2009年8月 主辦「花藝童盟會」造型秀大賽

2009年9月 台南市藝術家協會會員作品專輯花卉藝術畫。

2009年10月 2009台灣視覺設計暨「古早再見」名家創作展，於台南市文化中心參展及剪綵貴賓

2009年11月 合辦希望樂章愛心遊藝會會場佈置地地點：吳園藝文中心

2009年12月2009台灣視覺設計暨「古早再見」名家創作展、作品專輯採茶桶”茶、花、女”台南科技

大學校慶，邀請花藝、組合盆栽個展。

2010年2月 台南市政府公共空間典藏作品，花卉藝術畫大作六副，

1.岩壁的春天 2.海底總動員 3.驚濤裂岸浪淘不盡永恆的綠

4.交織美麗人生 5.心瀑情長流 6.大海的搖籃蘊育豐收的帆

2010年3月 協辦台南市政府”府城賞花季”企劃執行。

2010年3月 2010全國春季蘭花名花大展。

2010年3月 康樂舞台裝置藝術整體設計”杉林花語”創作。

2010年3月 主辦賞花拈花添親情”童趣花藝大賽”，及擔任評審長。

2010年6月

2010台南市藝術家協會會員作品聯展，於台南市生活美學館，作品綜合媒材”花舞藝韻”參展。

2010年7月 台南市第五屆女兒節，舞台會場佈置，於吳園。

2010年9月 台南美術設計協會主辦之「藝起亮吧！創意留百，風光再現」，於文化中心參展。
2010年10月「2010臺北國際花卉博覽會」於爭豔館參加大型（15坪）創新花藝—木本觀花植物佈置創意競賽，榮獲銅獎。
2010年12月
2010亞太文化交流花藝展，大作「百年好合，富貴圓滿」於花博爭豔館參展
2011年2月
2010台北國際花卉博覽會爭豔館年宵花特展，「慶元宵提燈籠」主題參展
2011年2月 台北國際花卉博覽會2011台日親善いけばなの根源池坊展，自由花代表作參展，於爭豔館展出。
2011年3月 台南市政府舉辦2011台南市慶祝婦女節精采Taiwan100台南婦女新時代，祈願樹及會場桌花設計
2011年5月台南市藝術家協會藝象飛騰會員聯展花卉藝術畫於國立台南生活美學館展出
10月台南市政府舉辦百年好合、幸福久久集團結婚會場佈置於億載金城
10月台南市藝術家協會「2011年百畫齊鳴會員聯展」花卉藝術畫參展於台南市歸仁文化中心美術館
12月2012花現台北—爭豔再現花卉展覽會(魔法世界—南歐街景”冬戀希臘”)
2012年2月 2012台南百花祭—1.舞台裝置藝術—“龍躍納百福，花現報平安”
2.杉林花語”—童話世界””歐遊回顧”
2012年4月 2012年鳳凰盃時尚造型競賽暨鳳凰小姐選拔受聘擔任評審
2012年5月 翰藝齊鳴101年臺南市藝術家協會會員聯展於台南生活美學館花卉藝術畫，”一、桃李滿天下；二、蕉桃”參展
2012年6月 東陽事業集團少東婚禮大型整體會場佈置
2012年9月 101年臺南市政府集團結婚—情牽億載愛比金城會場整體花藝佈置
2013年2月 2013台南百花祭，台南公園主舞台—舞台裝置藝術設計
2013年5月 台南市藝術協會聯展—“百藝同熬”於歸仁文化中心；
作品：1.框之美—人生哲學 2.春到綠洲花似錦

現職/ 市政府顧問/中華花藝研推會常務董事/台南應用科技大學專技講師/興國管理學院助理教授

上課時間 每週五下午02:30—05:20 第一次上課日期 2021年03月12日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

每一個人其實都充滿著各種變化的潛能，「態度決定你面對事物的角度，方法則深深影響你每個行動的結果」。

希望帶領學員大家一起來玩花，利用生活中的器物發揮創意，或許是即興之作。

配色、質感、花的型態、物器的造型引起的靈感，或許是些許的思考，將花藝設計深入淺出，不

論你是初階或高階的習花人，甚至可能沒有學過插花，在創意花卉生活裡，你可以發現花卉的美麗與手作的趣味。

2. 修此門課需具備什麼條件？

希望樂在生活中，提升生活品質，熱愛花草大自然，喜歡打造美麗的居家生活環境。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過DVD實景，PowerPoint及照片賞析，老師示範，導言，解說，對話與學員玩花弄草，從個人的插花技巧由淺入深，再引導學生發揮個人所學，分組再合作，共同改造、美化空間，甚至開創地景花藝，學習如何以現有的戶外環境造就相容而不混亂的視覺享受。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率，學習精神，熱誠互動，成果展表現。

使用教材| 自編教材，另購花材(約2400元)

教材費| 2400 元

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-12 下午02:30~05:20	以插花來裝飾生活空間、環境，佈置慶典活動——倒掛花束風實做	贈人以花，手留餘香 課程介紹，適逢白色情人節，裝飾性花束實做
2	2021-03-19 下午02:30~05:20	春分，歐式平行線設計	春回大地，已春天的花表現平行線設計
3	2021-03-26 下午02:30~05:20	清明時節供花	清明時節雨紛紛，花果設計慎終追遠
4	2021-04-09 下午02:30~05:20	日本華道池坊—生花正風體	「生花」以少量的枝數呈現出草木在自然中原本的風情（從江戶時代 到明治時代普及於市）。 生花正風體的「真」、「副」、「體」三個主枝構成了一個以表現生命無窮變化與更新的整體。 生花用簡單而秀美的手法，表現出我們對植物本質的情感。
5	2021-04-16 下午02:30~05:20	日本華道池坊—生花正風體	生花的源流可以追溯到十八世紀較為簡易的華道插花形式，到了十九世紀池坊專定的時期的以集大成。 生花的特徵在於「水際」，從水際向上伸展的枝葉與花朵蘊含著豐盛的生命力。
6	2021-04-23 下午02:30~05:20	日本華道池坊—盛花	日本華道池坊的插花已有五百多年的歷史，池坊的歷史中融合著傳統與創新，這兩者互相作用，相輔相成，激勵著今日華道插花新的發展。 盛花是用兩口廣的水盤或鉢插成的，花材不依賴花器口的支持，像是直接從水面生長出來的。盛花所用的花材要較長，才能表現出花草特有的性情，並由於色材的調配，質量的組合，構成更有趣更生動的花型。

7	2021-04-30 下午02:30~05:20	日本華道池坊— 盛花	盛花的表現方法及構成方法，與投入的插法相同，以三主枝真、副，體構成作品，主軸配置有直態、斜態、垂態，分為基本花型九種，但實際上，由於適應放置場所，也可改變反方向插成，如本勝手或逆勝手。
8	2021-05-07 下午02:30~05:20	母親節設計，表 達感恩與祝福	藉著綻放每每的康乃馨「母親花」為主花，加入其他花材，親手設計獻給媽媽表達最高的敬意、感恩及祝福
9	2021-05-14 下午02:30~05:20	時尚流行抒壓療 癒風	利用「木托玻璃罩器」設計精緻時尚。以現今最流行的「不凋花（永生花）」飾，相當療癒抒壓
10	2021-05-21 下午02:30~05:20	日本華道池坊— 自由花	自由花是憑藉著自由想法與感覺來表現點、線、面、塊創作的插花
11	2021-05-28 下午02:30~05:20	日本華道池坊— 自由花	自由花是憑藉著自由想法與感覺來表現點、線、面、塊創作的插花
12	2021-06-04 下午02:30~05:20	日本華道池坊— 自由花	以端午節為發想之自由花 ※期末分享與成果展準備