

課程名稱 | 台江快樂薩克斯風-初階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1101-9266

授課老師 | 郭福來

最高學歷 / 育德高職

相關學經歷 / 單位 / 職稱：台南市文化局藝文古蹟音樂沙龍表演10年

單位 / 職稱：50樂團薩克斯風樂手

薩克斯風教學經驗八年，演奏經驗約二、三十年。

現職 / 薩克斯風樂手

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

活到老學到老，要活就要動，享受快樂的人生，學習就是生活的動力，喜愛音樂更能豐富快樂的人生；藉由學習薩克斯風，吹奏出最浪漫的樂曲；豐富美麗的人生，在大廟吹薩克斯風，發展大廟現代子弟戲。

2. 修此門課需具備什麼條件？

※非全新手班，至少要會降b調與指法。

喜愛音樂，快樂學習，樂意走進廟口奉獻音樂才藝。須自備薩克斯風樂器、譜架。

要求鼓勵學員能夠快樂學習以外，也要夠做好公共衛生自主管理。

進教室前 記得~量體溫、勤洗手、戴口罩、保持室內 安全距離 1.5公尺。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

鼓勵帶領學員們走出教室，多參與公益活動演出，進而訓練學員們自主獨奏的能力。

【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

5. 備註&推薦書目

【110年夏季班 109-1課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期

2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1.5/1(六)勞動節

2.5/9(日)母親節

教材費| 200 元

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-08 晚上07:30~09:20	課程說明&防疫宣導	1.防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2.師生相見歡 3.介紹本期課程內容與規劃說明
2	2021-03-15 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
3	2021-03-22 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
4	2021-03-29 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
5	2021-04-12 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
6	2021-04-19 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
7	2021-04-26 晚上07:30~09:20	大道公生暖壽音樂會	逢興安宮保生大帝聖誕，與周四中階班共同舉辦大道公生暖壽音樂會。
8	2021-05-03 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
9	2021-05-10 晚上07:30~09:20	薩克斯風樂器構造特性的認知	基本功技巧的練習
10	2021-05-17 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
11	2021-05-24 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
12	2021-05-31 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
13	2021-06-07 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
14	2021-06-21 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習

15	2021-06-28 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
16	2021-07-05 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
17	2021-07-12 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習
18	2021-07-19 晚上07:30~09:20	樂理的認知~ 符號的代表	歌曲的“特性”講解 以及感情技巧的表達練習 驗收！