

# 課程名稱 | 個性書法 | 綜合應用篇-周一晚班

課程屬性 台江分校

課程編號 1101-1101T11

授課老師 洪麗里

最高學歷/ 高雄師大國文研究所

相關學經歷/ 全國語文比賽 中學教師組 書法第一名

日本書道協會 書道比賽 金賞獎

全國仕女書法比賽 特優

現職/ 延平國中校長退休

上課時間 每週一晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、展現屬於自己的字格，練出書法的特質。

二、建立學習書法信心，勇於展現作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 興趣與動力

2. 堅持與耐心

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、理論與實作並重，自信與進步共舞。

二、期末指導個人作品產出，提升學習成就感。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末產出作品乙件（不限書體）

5. 備註&推薦書目

【110年夏季班 109-1課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期

2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(六)勞動節

2. 5/9(日)母親節

使用教材| 上課說明

招生人數| 27 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-08 晚上07:00~08:50	課程介紹, 書法概說	1. 防疫宣導影片 第一堂課前, 請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡
2	2021-03-15 晚上07:00~08:50	楷書創作	1~5週楷書創作
3	2021-03-22 晚上07:00~08:50	楷書創作	1~5週楷書創作
4	2021-03-29 晚上07:00~08:50	楷書創作	1~5週楷書創作
5	2021-04-12 晚上07:00~08:50	楷書創作	1~5週楷書創作
6	2021-04-19 晚上07:00~08:50	隸書創作	6~10週隸書創作
7	2021-04-26 晚上07:00~08:50	隸書創作	6~10週隸書創作
8	2021-05-03 晚上07:00~08:50	隸書創作	6~10週隸書創作
9	2021-05-10 晚上07:00~08:50	隸書創作	6~10週隸書創作
10	2021-05-17 晚上07:00~08:50	/隸書創作《8/2 線上補課》	6~10週隸書創作  非同步教學 作業批改與字帖示範
11	2021-05-24 晚上07:00~08:50	行書創作《8/3線 上補課》	11~15週行書創作  非同步教學 錄製通識課程 一、書法概說 (90分鐘)
12	2021-05-31 晚上07:00~08:50	行書創作《8/12 線上補課》	11~15週行書創作  非同步教學 作業批改與字帖示範
13	2021-06-07 晚上07:00~08:50	行書創作 《8/13線上補課 》	11~15週行書創作  非同步教學 錄製通識課程 二、書法落款的基本常識(60分鐘)
14	2021-06-21 晚上07:00~08:50	行書創作 《8/20線上補課 》	11~15週行書創作  非同步教學

			錄製通識課程 三、吳三連文藝獎書法作品簡介(60分鐘) 講義
15	2021-06-28 晚上07:00~08:50	行書創作《8/23 實體補課》	11~15週行書創作 教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆
16	2021-07-05 晚上07:00~08:50	個人作品指導《8 /30實體補課》	16~18週自由創作 教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆
17	2021-07-12 晚上07:00~08:50	個人作品指導《9 /6實體補課》	16~18週自由創作 教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆
18	2021-07-19 晚上07:00~08:50	個人作品指導《9 /13實體補課》	16~18週自由創作 教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆