

課程名稱 | 個性書法 | 綜合應用篇-週四早班

課程屬性 台江分校

課程編號 1101-1101T34

授課老師 洪麗里

最高學歷/ 高雄師大國文研究所

相關學經歷/ 全國語文比賽 中學教師組 書法第一名

日本書道協會 書道比賽 金賞獎

全國仕女書法比賽 特優

現職/ 延平國中校長退休

上課時間 每週四上午09:30-11:20 第一次上課日期 2021年03月11日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、展現屬於自己的字格，練出書法的特質。

二、建立學習書法信心，勇於展現作品。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 興趣與動力

2. 堅持與耐心

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

一、理論與實作並重，自信與進步共舞。

二、期末指導個人作品產出，提升學習成就感。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末產出作品乙件（不限書體）

5. 備註&推薦書目

【110年夏季班 109-1課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期

2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(六)勞動節

2. 5/9(日)母親節

使用教材| 上課說明

招生人數| 23 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-11 上午09:30~11:20	課程介紹, 書法概說	1. 防疫宣導影片 第一堂課前, 請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡
2	2021-03-18 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
3	2021-03-25 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
4	2021-04-01 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
5	2021-04-08 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
6	2021-04-15 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
7	2021-04-22 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
8	2021-04-29 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
9	2021-05-06 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
10	2021-05-13 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
11	2021-05-20 上午09:30~11:20	行書創作《8/3線上補課》	11~15週行書創作 非同步教學 錄製通識課程 一、書法概說 (90分鐘)
12	2021-05-27 上午09:30~11:20	行書創作《8/13線上補課》	11~15週行書創作 非同步教學 錄製通識課程 二、書法落款的基本常識(60分鐘)
13	2021-06-03 上午09:30~11:20	行書創作《8/19實體補課》	11~15週行書創作 以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊, 作為教室, 師生皆須配戴口罩
14	2021-06-10 上午09:30~11:20	行書創作《8/26實體補課》	11~15週行書創作 以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊, 作為教室, 師生皆須配戴口罩
15	2021-06-17 上午09:30~11:20	行書創作《9/2實體補課》	11~15週行書創作

			以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆須配戴口罩，量測體溫、清潔/消毒手部，座位安排保持至少1.5公尺以上社交安全距離之作法。 上課時間：下午14:00-16:30
16	2021-06-24 上午09:30~11:20	個人作品指導《9/9實體補課》	16~18週自由創作 公共參與：廟埕書寫、送春聯 以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆須配戴口罩
17	2021-07-01 上午09:30~11:20	個人作品指導《9/16實體補課》	16~18週自由創作 以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊，作為教室，師生皆須配戴口罩
18	2021-07-08 上午09:30~11:20	個人作品指導《實體補課-已補課在8/26、9/2、9/9、9/16》	16~18週自由創作 補充說明 最後一堂課，會從14-17周，每堂課多上30分鐘進行補課。