課程名稱 個性書法 | 綜合應用篇-週四早班

課程屬性 台江分校

課程編號 |1101-1101T34

授課老師 |洪麗里

最高學歷/高雄師大國文研究所

相關學經歷/全國語文比賽 中學教師組 書法第一名 日本書道協會 書道比賽 金賞獎 全國仕女書法比賽 特優

現職/延平國中校長退休

上課時間

每週四上午09:30-11:20 第一次上課日期 2021年03月11日(星期四)

課程理念



關於這一門課:

- 1. 為什麼想開這門課?希望帶領學員共同學習甚麼
- 一、展現屬於自己的字格,練出書法的特質。
- 二、建立學習書法信心,勇於展現作品。
- 2. 修此門課需具備什麼條件?
- 1. 興趣與動力
- 2. 堅持與耐心
- 3. 上課的方式是怎麼進行的?學生可以有什麼收穫?
- 一、理論與實作並重,自信與進步共舞。
- 二、期末指導個人作品產出,提升學習成就感。
- ※【課程中老師可視學員的需要與學習進度,保有調整課程的權力】
- 4. 如何取得學分? (評量方式)

期末產出作品乙件 (不限書體)

5. 備註&推薦書目

- 【110年夏季班 109-1課程公告】
- ●以下國定假日停課一堂,課程順延!
- 1.04/02(五)-04/05(一)清明連續假期
- 2.06/12(六)-06/14(一)端午連續假期
- ●特別說明,以下節日仍是正常上課!
- 1.5/1(六)勞動節
- 2.5/9(日)母親節

使用教材 上課說明

招生人數 | 23 人 (若非課程特殊需求,每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-11 上午09:30~11:20	課程介紹,書法概說	1. 防疫宣導影片 第一堂課前,請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡
2	2021-03-18 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
3	2021-03-25 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
4	2021-04-01 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
5	2021-04-08 上午09:30~11:20	楷書創作	1~5週楷書創作
6	2021-04-15 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
7	2021-04-22 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
8	2021-04-29 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
9	2021-05-06 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
10	2021-05-13 上午09:30~11:20	隸書創作	6~10週隸書創作
11	2021-05-20 上午09:30~11:20	行書創作《8/3線上補課》	11~15週行書創作 非同步教學 錄製通識課程 一、書法概說 (90分鐘)
12	2021-05-27 上午09:30~11:20	行書創作《8/13 線上補課》	11~15週行書創作 非同步教學 錄製通識課程 二、書法落款的基本常識(60分鐘)
13	2021-06-03 上午09:30~11:20	行書創作《8/19 實體補課》	11~15週行書創作 以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊,作為教室,師生皆須配戴口罩
14	2021-06-10 上午09:30~11:20	行書創作《8/26 實體補課》	11~15週行書創作 以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊,作為教室,師生皆須配戴口罩
15	2021-06-17 上午09:30~11:20	行書創作《9/2實 體補課》	11~15週行書創作

	ı	1	
			以海尾朝皇宫-開放空間/迴廊,作為教室,師生皆須配戴口罩
		•	,量測體溫、清潔/消毒手部,座位安排保持至少1.5公尺以上
			社交安全距離之作法。
			上課時間:下午14:00-16:30
16	2021-06-24	個人作品指導《9	16~18週自由創作
	上午09:30~11:20	/9實體補課》	公共參與:廟埕書寫、送春聯
			以海尾朝皇宫-開放空間/迴廊,作為教室,師生皆須配戴口罩
17	2021-07-01	個人作品指導《9	16~18週自由創作
	上午09:30~11:20	/16實體補課》	
			以海尾朝皇宮-開放空間/迴廊,作為教室,師生皆須配戴口罩
18	2021-07-08	個人作品指導《	16~18週自由創作
	上午09:30~11:20	實體補課-已補課	
		在8/26、9/2、9/	補充說明
		9 \ 9/16 \>	最後一堂課,會從14-17周,每堂課多上30分鐘進行補課。
		0,20,	