

# 課程名稱 | 個性書法 | 隸書入門

課程屬性 台江分校

課程編號 1101-1101T52

授課老師 洪麗里

最高學歷/ 高雄師大國文研究所

相關學經歷/ 全國語文比賽 中學教師組 書法第一名

日本書道協會 書道比賽 金賞獎

全國仕女書法比賽 特優

現職/ 延平國中校長退休

上課時間 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2021年03月12日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- 一、為推廣書法藝術，傳承我國優良文化。
- 二、可培養學員正當休閒活動，潛心靜氣、修身養性。
- 三、與生活結合，美化人生。

2. 修此門課需具備什麼條件？

- 一、興趣與動力。
- 二、熱忱與耐心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

- 一、理論、講解與示範、實作交互運用。
- 二、了解各體書法演進，體會書法奧妙。
- 三、大膽揮毫，信心倍增！

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 一、出席狀況。
- 二、學習態度。
- 三、作品呈現。

5. 備註&推薦書目

### 【110年夏季班 109-1課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期

2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(六)勞動節

## 2.5/9(日)母親節

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-12 下午02:00~04:00	課程介紹, 隸書概說	認識隸書
2	2021-03-19 下午02:00~04:00	書家簡介	隸書作品簡介
3	2021-03-26 下午02:00~04:00	名帖介紹	歷代書法家代表作介紹與分析
4	2021-04-09 下午02:00~04:00	臨摹篇	臨摹實作
5	2021-04-16 下午02:00~04:00	臨摹篇	臨摹實作
6	2021-04-23 下午02:00~04:00	臨摹篇	臨摹實作
7	2021-04-30 下午02:00~04:00	臨摹篇	臨摹實作
8	2021-05-07 下午02:00~04:00	臨摹篇	臨摹實作
9	2021-05-14 下午02:00~04:00	臨摹篇《8/2線上補課》	臨摹實作 非同步教學 作業批改與字帖示範
10	2021-05-21 下午02:00~04:00	臨摹篇《8/3線上補課》	臨摹實作 非同步教學 錄製通識課程 一、書法概說 (90分鐘)
11	2021-05-28 下午02:00~04:00	臨摹篇《8/12線上補課》	臨摹實作 非同步教學 作業批改與字帖示範
12	2021-06-04 下午02:00~04:00	臨摹篇《8/13線上補課》	臨摹實作 非同步教學 錄製通識課程 二、書法落款的基本常識(60分鐘)
13	2021-06-11 下午02:00~04:00	臨摹篇《8/20實體補課》	臨摹實作 教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間/迴廊, 作為教室, 師生皆
14	2021-06-18 下午02:00~04:00	創作篇《8/20線上補課》	個性書寫 非同步教學

			錄製通識課程 三、吳三連文藝獎書法作品簡介(60分鐘) 講義
			上課時間：下午14:00-16:30
15	2021-06-25 下午02:00~04:00	創作篇《8/27實 體補課》	個性書寫  教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間／迴廊，作為教室，師生皆須配戴口罩，量測體溫、清潔／消毒手部，座位安排保持至少1
16	2021-07-02 下午02:00~04:00	創作篇《9/3實體 補課》	個性書寫  教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間／迴廊，作為教室，師生皆須配戴口罩，量測體溫、清潔／消毒手部，座位安排保持至少1
17	2021-07-09 下午02:00~04:00	創作篇《9/10實 體補課》	佳句名言書寫  教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間／迴廊，作為教室，師生皆須配戴口罩，量測體溫、清潔／消毒手部，座位安排保持至少1
18	2021-07-16 下午02:00~04:00	成果發表創作《 實體補課-已補課 在8/20、8/27、9	佳句名言書寫  教室場地移至海尾朝皇宮-開放空間／迴廊，作為教室，師生皆