

課程名稱 | 藝起動起來-水墨畫

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1101-1101T07

授課老師 | 陳來福

最高學歷/ 台南應用科技大學美術系

相關學經歷/ 2019 新營美術學會 新營文化中心(聯展)
2019 台灣·福筆(水墨個展)
2019 擔任新化國中 視覺藝術教師
2018 台南美展東方媒材 第二名
2018 南美展東方媒材 優選
2018 德國慕尼黑，日本札幌，水墨聯展
2018 新營藝起美術學會 台南美學館(水墨聯展)
2017 擔任嘉義縣政府地震防災海報設計比賽 評審委員
2016 「土地人」個人水墨展
2016 亞洲大學專題”甚麼是美” 講師
2015 國立北門高中 美術實習教師
2015 蘋果日報、東森新聞雲 個人採訪
2015 擔任台南應用科技大學 舞蹈系畢業製作 影像題字工作
2015 南方美展 水墨類 第一名
2015 參加全國校際水墨觀摩展
2015 癌症基金會「彩繪希望」水墨組 第三名
2014 全國學生美展 水墨類 特優
2011 台南應用科技大學 one空間 “藝人館”陳來福個展
2009 台南縣南瀛美展 水墨類 佳作
2005 台南縣南瀛美展 西畫類 新秀獎

現職/ 國中視覺藝術教師

上課時間 | 每週一晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2021年03月08日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 將傳統水墨畫藝術與現代生活結合，實踐與教學，讓學員學以致用。
2. 學習技藝，結合當地季節與地景地貌用水墨畫來展現。
3. 預計結合大廟裝置藝術進行創作，如門神和石獅等、或是溪頂寮保安宮送火王。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有興趣皆可

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

先介紹傳統水墨與現代水墨之差別，在進行課堂上的示範與教學，讓學員動手畫，到期末可讓學員以現代水墨與傳統水墨之融合創作一張水墨作品

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學期初由老師與同學共同訂定學習目標。
2. 學期末以學生作品呈現
3. 水墨用具學員自行準備或班上統一團購。

5. 備註&推薦書目

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期
2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(六)勞動節
2. 5/9(日)母親節

使用教材| 毛筆、墨汁、碟和紙張等，班上說明

教材費| 300 元

招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-08 晚上07:30~09:20	飛吧!啾啾啾	禽類教學與練習如:麻雀、喜鵲 第一堂課 課程說明&防疫宣導 1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 課程說明 3. 認識國畫的特色(名畫介紹，詩畫合一 4. 水墨用具介紹
2	2021-03-15 晚上07:30~09:20	飛吧!啾啾啾	禽類教學與練習如:麻雀、喜鵲
3	2021-03-22 晚上07:30~09:20	汪星人	走獸教學與練習如:狗、貓
4	2021-03-29 晚上07:30~09:20	汪星人	走獸教學與練習如:狗、貓
5	2021-04-12 晚上07:30~09:20	喵星人	走獸教學與練習如:貓
6	2021-04-19 晚上07:30~09:20	喵星人	走獸教學與練習如:貓
7	2021-04-26 晚上07:30~09:20	荷花	荷花、荷葉教學與練習

8	2021-05-03 晚上07:30~09:20	荷花	荷花、荷葉教學與練習
9	2021-05-10 晚上07:30~09:20	台江之花	紫棟花教學與練習
10	2021-05-17 晚上07:30~09:20	台江之花《7/12 線上補課》	紫棟花教學與練習
11	2021-05-24 晚上07:30~09:20	浮水畫 《7/19線上補課 》	介紹技法與示範、學生練習
12	2021-05-31 晚上07:30~09:20	浮水畫 《7/26線上補課 》	學生正式作品
13	2021-06-07 晚上07:30~09:20	扇 《8/9線上補課》	運用工筆技法彩繪至不同材質當中如扇子
14	2021-06-21 晚上07:30~09:20	扇 《8/23線上補課 》	運用工筆技法彩繪至不同材質當中如扇子
15	2021-06-28 晚上07:30~09:20	扇 《8/30線上補課 》	運用工筆技法彩繪至不同材質當中如扇子
16	2021-07-05 晚上07:30~09:20	台江大景寫生 《9/6線上補課》	利用浮水印技法與傳統工筆作為結合賦予台江新畫像
17	2021-07-12 晚上07:30~09:20	台江大景寫生 《9/13線上補課 》	利用浮水印技法與傳統工筆作為結合賦予台江新畫像
18	2021-07-19 晚上07:30~09:20	台江大景寫生 分散時間到14~17 周。四堂課每堂 多20分，中間不	利用浮水印技法與傳統工筆作為結合賦予台江新畫像