

課程名稱 | 國樂彈撥班—進階

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1101-1101T60

授課老師 | 詹秀貞

最高學歷 / 樹德科技大學藝術行政

相關學經歷 / 安平國中彈撥老師
左鎮國中、國小彈撥老師
省躬國小中阮老師
慈濟大學社教中心琵琶老師
土城社區國樂團柳阮老師

現職 / 鄉韻民族樂團 琵琶、阮柳老師 新化高中國樂社 日新國小音樂及陶笛老師
雅藝音樂教室

上課時間 | 每週日晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2021年03月14日 (星期日)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

國樂的彈撥樂器是個多元的樂器家族，除了可擔任獨奏樂器外，也可擔任國樂團的伴奏與合奏樂器，以往都使用在民間音樂，近代有音樂學者加以改良，使用在正式現代學堂的音樂課程裡面，也大量用在現代國樂團樂隊中。

希望能讓學員以音色與技巧表現上帶有東方音樂神秘的色彩，結合現代、傳統、流行樂曲表現，展現彈撥樂器之特色。

2. 修此門課需具備什麼條件？

※需有半年以上學習經驗，會D、G調。

喜好音樂者，且願意學習還有練習的心態，並且多聆聽東方音樂，才能在學習過程中，感受國樂樂器之特色，應用於彈撥樂器表演上。

也歡迎國小三年級以上同學參加，一同感受彈撥樂器之美。

樂器需自備或請老師代購（琵琶、中阮、柳琴）。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以往傳統樂器的教學都是口授心傳，缺乏按部就班的指導，學習者容易半途而廢，本課程教學採循序漸進按基本彈奏手法，基礎樂理選擇通俗樂曲、民謠歌曲教學。進階課程加演奏技巧及國樂樂曲。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末成果驗收小考、出席率以及學習進度綜合考核

5. 備註&推薦書目

【110年夏季班 109-1課程公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

1. 04/02(五)-04/05(一)清明連續假期

2. 06/12(六)-06/14(一)端午連續假期

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(六)勞動節

2. 5/9(日)母親節

招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-14 晚上07:00~08:50	節奏與合奏練習	青蚨嫂主弦律練習
2	2021-03-21 晚上07:00~08:50	節奏與合奏練習	青蚨嫂(節奏練習，彈撥聲部練習)
3	2021-03-28 晚上07:00~08:50	節奏與合奏練習	青蚨嫂(分段合奏練習)
4	2021-04-11 晚上07:00~08:50	合奏練習	青蚨嫂(聲部交換練習)
5	2021-04-18 晚上07:00~08:50	樂曲練習	溫泉鄉的吉他(主弦律)
6	2021-04-25 晚上07:00~08:50	樂曲練習	溫泉鄉的吉他(彈撥聲部)
7	2021-05-02 晚上07:00~08:50	樂曲練習	溫泉鄉的吉他(分段合奏練習)
8	2021-05-09 晚上07:00~08:50	樂曲練習	溫泉鄉的吉他(合奏練習)
9	2021-05-16 晚上07:00~08:50	樂曲練習	溫泉鄉的吉他(合奏練習加快數度)
10	2021-05-23 晚上07:00~08:50	樂曲練習	手掌心
11	2021-05-30	樂曲練習	手掌心

	晚上07:00~08:50		
12	2021-06-06 晚上07:00~08:50	樂曲練習	手掌心
13	2021-06-20 晚上07:00~08:50	樂曲練習	暖暖
14	2021-06-27 晚上07:00~08:50	樂曲練習	暖暖
15	2021-07-04 晚上07:00~08:50	樂曲練習	暖暖
16	2021-07-11 晚上07:00~08:50	樂曲練習	暖暖
17	2021-07-18 晚上07:00~08:50	小組練習	小主默契練習
18	2021-07-25 晚上07:00~08:50	表演	合奏表演