

課程名稱 | 廟口爵士 | 輕鬆學薩克斯

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1101-9284

授課老師 | 柯善志

最高學歷 / 台南高級工業職業學校飛機修護科

相關學經歷 / 展演名稱：華山基金會義賣 地點：佳里區社區公園 時間：103年 9月

展演名稱：安養院聖誕晚會演出 地點：成功路成功老人安養院

時間：民國100年至今

展演名稱：國際扶輪370地區年會 地點：嘉義大學蘭潭校區 時間：105.3月6號

各大古蹟巡演 多次

台南市民族管弦樂團 笙演奏員 民國82-83年(業餘時代)

文建會台北民族樂團黃鐘檢定考級中部檢考官

茄苳國小國樂團分部教師

高雄市流行音樂協會成員

現職 / 單位1 / 職稱：鴻韻樂器實業社 負責人 單位2 / 職稱：鴻韻樂團系列 樂團總監

上課時間 | 每週三下午02:00-04:00 第一次上課日期 2021年03月10日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

課程將採循序漸進教學方式，鼓勵學員從初階、進階至社團。

訓練簡易的轉調識別概念、基礎樂理篇。

學習修整竹片、了解竹片與音色上的差異。

初階薩克斯風教學，以推展一村一廟一樂團概念，促成中西樂器樂團的融合。

進階薩克斯風演奏，學習如何與其他西洋樂器合作，進階到多調性演出，訓練爵士音樂常用到的腹、指、氣、舌，四大種類技巧。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對薩克斯風有相當的興趣，想學習演奏技巧者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

一、技能方面：1. 說明示範、2. 嘗試練習、3. 改正錯誤、4. 反覆練習。

二、報告方面：撰寫心得報告一篇/上課記錄。

三、結合廟會、社區公藝演出，培養學習者公開表演膽識與能力。

四、學會初階練習模式以及進階演奏技巧、掌握獨立的演奏模式

五、學會使用手機平板APP替自己樂器伴奏的生活應用能力

4. 如何取得學分？(評量方式)

1. 出席狀況。
2. 學習態度。
3. 各項技巧學習與表現。
4. 上課記錄或心得。
5. 社區公藝演出參與。

5. 備註&推薦書目

薩克斯風基礎演奏篇 柯善志編著

腹部技巧解釋篇：如何使用腹部共振、延長音的隱動技巧。

氣法技巧解釋篇：夫字氣訣、駒字氣訣、歐字氣訣的使用、氣滑音的使用、翁氣訣震動。

指法技巧解釋篇：贈音的使用、疊音的使用、滑音的使用、瀝音的使用。

舌上技巧解釋篇：吐音的種類、點音的使用、碎吐音與急吐音。

基礎樂理篇：轉調的推算。

教材費 | 200 元

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程 / 一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|---|--|
| 1 | 2021-03-10 下午02:00~04:00 | 課程說明&防疫宣導 | 1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 3. 介紹本期課程內容與規劃說明 a 講解社大一村一廟一樂團概念。 b 初學依照教材講解薩克斯風發音原理 *請自備薩克斯風 *第一堂課會準備薩克斯風介紹，可自行參考選購。 |
| 2 | 2021-03-17 下午02:00~04:00 | C調指法講解 Bb調指法講解 夫氣法的講解 了解竹片 | 音階練習，講解簡易轉調概念 夫氣法與爵士音樂的關聯，漏氣也能爵士 竹片修整的概念，竹片與吹嘴的對應 初階指位練習 |
| 3 | 2021-03-24 下午02:00~04:00 | C調指法實練 Bb調指法實練 駒 氣法與歐氣法的 講解 | C調指法實練 Bb調指法實練 駒氣法與歐氣法的講解 音階練習，發練習曲家後的譜並做事先講解練習 講解本曲演奏技巧重點，獨奏與合奏的差異 講師利用音源系統示範演出 初階指位練習 |
| 4 | 2021-03-31 下午02:00~04:00 | C調指法實練 Bb調指法實練 駒 氣法與歐氣法的 講解 | 練習家後曲目 練習音階 氣法運用在曲目裡面 講師示範演出 初階指法演練 |
| 5 | 2021-04-07 下午02:00~04:00 | Bb調指法實練 三種氣法運用 C調曲目實練 點 吐音講解與應用 、贈音技巧的講 解 | 練習家後曲目.練習音階 利用曲目練習加入點吐音的技巧，講解贈音的技巧應用，講師 利用app音源系統示範演出 初階指位演練.曲目試演兩夜花 |
| 6 | 2021-04-14 下午02:00~04:00 | Bb調曲目實練 C調曲目實練 點 吐音與贈音技巧 練習 吐音與點吐的差 | 家後曲目熟練，Bb與C調互換練習， 練習點吐音與吐音的差異講解 初階曲目練習兩夜花 發給初階背景音樂.講解如何使用音源自己在家練習 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--|---|
| 7 | 2021-04-21 下午02:00~04:00 | 調目實練 | 家後曲目熟練，快樂出帆C調演奏譜 |
| | | C調曲目實練 吐音與贈音技巧練習 竹片與爵士的關係 | Bb與C調互換練習 贈音、點吐音與吐音的練習 學習如何自修竹片 初階曲目練習.雨夜花與祈禱 |
| 8 | 2021-04-28 下午02:00~04:00 | 調目實練 | 竹片震動範圍解釋、竹片的修整實作、如何修出爵士竹片 |
| | | C調曲目實練 吐音與贈音技巧練習 | 家後曲目熟練、快樂出帆C調演奏練習 贈音、點吐音與吐音的練習 初階曲目練習.雨夜花與祈禱 |
| 9 | 2021-05-05 下午02:00~04:00 | 竹片與爵士的關係 調目實練 | 快樂的出帆獨奏示範，演奏如何爵士化， 演奏與節奏類型的結合，利用技巧變成節奏型態 |
| | | 技巧變化.複習 節奏應用 | 發青春嶺的譜 初階曲目練習.雨夜花與祈禱 |
| 10 | 2021-05-12 下午02:00~04:00 | C調曲目實練技巧 變化，複習節奏 應用 Bb調曲目實練 | 快樂的出帆練習，青春嶺示範演出 節奏改變練習 技巧應用驗收：吐音、贈音 初階技巧練習Bb調指法驗收 |
| 11 | 2021-05-19 下午02:00~04:00 | F調音階講解 Eb調音階講解 | 發放F調練習譜腳踏車，講師示範演出 F調音階練習 C調青春嶺練習 Eb調指法講解.與Bb調轉調關係 |
| 12 | 2021-05-26 下午02:00~04:00 | F調音階練習 Bb、 F、C、Eb四調樂理 關係講解 Eb指法練習 | F調音階練習，腳踏車試奏 樂理近系調轉調講解，替轉調概念開啟重要概念 C調青春嶺練習 教本內Eb調指法練習.Bb曲目練習 |
| 13 | 2021-06-02 下午02:00~04:00 | F調曲目實練 疊音講解 Eb初階曲目練習 | F調腳踏車練習，C調青春嶺練習 疊音講解示範與練習 教本內Bb調練習.Eb曲目試奏 |
| 14 | 2021-06-09 下午02:00~04:00 | F調曲目實練 疊音實作 氣滑音的講解 Eb初階曲目練習 | F調腳踏車練習，疊音練習 氣滑音因為技巧難度較高、顧需要比較長時間講解、示範氣滑音 教本內Bb調練習.Eb曲目練習 |
| 15 | 2021-06-16 下午02:00~04:00 | F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習Eb初 階曲目練習 | F調腳踏車實作疊音、贈音、氣滑音、吐音 聯合實作練習 教本內Bb調練習.Eb曲目練習 |
| 16 | 2021-06-23 下午02:00~04:00 | F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習 爵 士變奏練習Eb初階 曲目練習 | F調腳踏車實作疊音、贈音、氣滑音、吐音 聯合實作練習 發放F調練習曲關子嶺之戀，講師演奏示範 教本內Bb調練習.Eb曲目練習 |
| 17 | 2021-06-30 下午02:00~04:00 | F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習 爵 士變奏練習Eb初階 曲目練習 | F調關子嶺之戀練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧，融入所有已學的曲目 相關技巧驗收 教本內Bb調.Eb曲目驗收 |
| 18 | 2021-07-07 下午02:00~04:00 | F調曲目實練 疊 音與氣滑音的實 作與應用練習 驗收 Eb初階曲目驗收 | F調關子嶺之戀練習，各項技巧融入練習 適當的將已學的四項技巧，融入所有已學的曲目 相關技巧驗收 教本內Bb調.Eb曲目驗收 |