

課程名稱 | 非洲鼓動—西非曼丁文化的美麗(大成校區)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1101-1101H14

授課老師 | 李建亨

最高學歷 / 東方技術學院二專部 美術工藝科

相關學經歷 / 2005-2009 台南社區大學
2006-2008 新營社區大學
2006-2009 台南市新化高工
2008-2012 台南市海佃國中
2008-2013 嘉義市精忠國小
2009-2011 高雄市鳳山區中正國小
2011 台南市新化區大新國小
2007-2015 高雄市佛光山大慈育幼院
2014-2015 台南藝術大學國樂系 非洲打擊
2007-2019 高雄市小港區青山國小
2012- 高雄第一社區大學
2012- 台南藝術大學民族音樂研究所 非洲文化與音樂
2013- 台南應用科技大學音樂系 世界音樂
2014- 台南YMCA樂齡學習 非洲鼓自主學習社團
2015- 台南延平國中 特教班
2015- 北台南家扶中心 非洲鼓才藝隊
2018- 台南崑山科技大學 樂齡大學 非洲鼓自主學習社團
2007-七月 西非幾內亞鼓樂大師 Mamady Keita
首次訪台教學，任助教(台北，台南)
2008-四月西非曼丁文化工作坊聘請 Mamady Keita 樂團所屬Dunun手—Cece Koly
來台教學於嘉義，任助教
2008-九月、十二月 06 曼丁文化工作坊 台南 主教
2008 八月 Mamady Keita 國際非洲鼓工作坊研習 於 日本鹿兒島 TTMJP
2008-十月 西非幾內亞新生代大師 Bangourak é 首次訪台教學，任助教(嘉義)
2009-五月 06 曼丁文化工作坊 台北
六月 06 曼丁文化工作坊 恆春 主教
2009-六月 Bangourak é 來台巡迴教學 任助教(嘉義，高雄)
2009-九月 西非幾內亞鼓樂大師 Mamady Keita 音樂事業五十週年訪台教學，
任助教(台南)
2011 八月 Mamady Keita 香港分校開幕演出、研習 於 香港 TTMHK
2012- 四月 Cece Koly & Bebey Aissata Youla 西非曼丁鼓舞工作坊
台北場、台南場 任助教
2012 七月-八月 Mamady Keita 國際工作坊研習 於 印尼 巴里島
2013- 七月 Cece Koly & Bebey Aissata Youla 西非曼丁鼓舞工作坊
台北場、台南場 任助教
2014- 二月 Bebey Aissata Youla 國際工作坊研習 於 西非 幾內亞
2015- 九月 Cece Koly & Bebey Aissata Youla 西非曼丁鼓舞工作坊

台北場、台南場 任助教

節錄近年重要演出經歷：

2012- 九月 發表台灣首齣非洲鼓舞音樂劇 TELEE 曼丁之歌首部曲 初昇太陽
於2013年11月加開 台北場

2013 外交部 525非洲日 演出

2013 外交部 非洲經貿50周年慶祝晚會 演出

2013 與西非幾內亞國家舞團首席退役首席舞者 Bebey Aissata Youla 和
dunun鼓大師

Cece Koly 共同演出

讓我們聊聊曼丁-西非曼丁族的鼓舞對話 於 台南市文化中心

2013 桃園夏日親子藝術節 桃園市藝文特區 活動演出

2014 外交部 525非洲日 演出

2015 發表第二齣非洲鼓舞音樂劇 TELEE 曼丁之歌二部曲 河的記憶 於
台南文化中心

2016 TDF 台灣非洲鼓舞聚 策劃演出

2016 印象西門府城漫遊生活節 演出

2016 從南方聽見世界 台南藝術大學創校20週年音樂會 指導 演出

2017 TDF 台灣非洲鼓舞聚 策劃演出

2017 嘉鴻遊艇集團 30週年 活動演出

2017 台南晶英酒店 仲夏摩西多日落池畔派對 活動演出

現職/ TELEE 非洲太陽鼓舞劇團 團長

上課時間

每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2021年03月09日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

非洲大地的文化歷史，從吟唱鼓樂開始…

十三世紀初，西非整合為曼丁族，我們稱為曼丁文化。而曼丁音樂它蘊含了人生、哲學、生理與心理層面的意義。

我們用西非曼丁的音樂作為共同玩樂、溝通的工具，讓自己開心，讓我們學習非洲文化的美好，也讓我們在非洲音樂裡找回最初的感動。

這門課，是藉著簡單又撼動人心的非洲打擊樂器 ” djembe ” ，
由吟唱，聆聽，打擊，來認識非洲文化的美麗…。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 享受節奏!動動你的手腳，

2. 用簡單自然的互動方式(drum

circle)，學習了解非洲鼓樂的感動，

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解樂曲的故事。每一首曲子，都有它的歷史背景。

2. 上手操作，實地的演練曲目。

3. 影片欣賞，大師的風範與非洲當地的紀錄片..
藉著演奏自己的鼓具，聆聽大團體的聲音，構成一個和諧美好的氛圍..

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率. 創意發揮. 熟練度及成果發表

5. 備註&推薦書目

學員須自備手鼓，第一堂課老師介紹後可自由選擇，一個手鼓價位約12000元~30000元不等，老師另提供djembe手鼓的租借，限額六顆。

招生人數| 36 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-03-09 晚上07:00~08:50	暖手!!!!	自我介紹. 了解課程. 體驗節奏
2	2021-03-16 晚上07:00~08:50	手鼓的表情	手鼓(djembe)基本節奏認識與練習
3	2021-03-23 晚上07:00~08:50	非洲大鼓dununs	了解非洲大鼓dunun三部; kenkeni, sangban, dununba的聲音與節奏形態
4	2021-03-30 晚上07:00~08:50	Fankani~來自森林的歡迎(一)	學習、認識第一個西非節奏 Fankani
5	2021-04-06 晚上07:00~08:50	Fankani~來自森林的歡迎(二)	鼓團裡, Djembe與大鼓Dunun的對話
6	2021-04-13 晚上07:00~08:50	Fankani~來自森林的歡迎(三)	聆聽鼓與鼓之間的關係
7	2021-04-20 晚上07:00~08:50	Lolo 哈瓦媽媽的星星 第二個節奏(一)	學習、認識第二個西非曲目Lolo
8	2021-04-27 晚上07:00~08:50	Lolo 哈瓦媽媽的星星 第二個節奏(二)	solo Break 橋段的學習
9	2021-05-04 晚上07:00~08:50	Lolo 哈瓦媽媽的星星 第二個節奏(三)	solo Break 橋段的學習
10	2021-05-11 晚上07:00~08:50	Lolo 哈瓦媽媽的星星 第二個節奏(四)	solo Break 橋段的學習 完整的對應曲目的節奏 ----- ●備註: 110/5/14(五)~7/26(一)教育局公告防疫期間停課，課程順延 (5/18.5/25.6/1.6/8.6/15.6/22.6/29.7/6.7/13.7/20防疫假)) 本班尚未採視訊教學補課(5/18第11堂~7/6第18堂，仍有八堂課) -----
11	2021-05-18 晚上07:00~08:50	dallah 神聖的池塘 漁夫工作歌(一)	學習、認識第三個西非節奏 dallah

			●備註:8/17採實體上課1
12	2021-05-25 晚上07:00~08:50	dallah 神聖的池塘 漁夫工作歌 (二)	聆聽鼓與鼓之間的關係
13	2021-06-01 晚上07:00~08:50	dallah 神聖的池塘 漁夫工作歌 (三)	放開的一起打鼓，聆聽大團體.並表達自己
14	2021-06-08 晚上07:00~08:50	即興的爆發	分組討論，決定成果展的演奏曲目
15	2021-06-15 晚上07:00~08:50	專題製作(一)	依組別討論.決定成果展時小組表演的內容
16	2021-06-22 晚上07:00~08:50	專題製作(二)	決定各小組團員位置.練習
17	2021-06-29 晚上07:00~08:50	專題製作(三)	努力的練習
18	2021-07-06 晚上07:00~08:50	專題製作(四)	更努力的練習.彩排