

# 課程名稱 | [5/4開] 台江玩戲扮故事

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1101-1101T16

授課老師 | 林信宏

最高學歷/ 國立台北藝術大學戲劇學系

相關學經歷/ 服務單位：鐵支路邊創作體 職稱：藝術總監 服務日期：2003年~至今

2016 臺南作家作品集-劇本集-黑盒本事入選

課程規劃相關經驗

2006 新竹忠信高中英文話劇社指導老師

2006 台南二中創作戲劇坊指導老師

2007 小太陽TABLE theatre 兒童冬季戲劇營 課程規劃、教師

2007 佛光山南台別院 兒童夏季戲劇營 課程規劃、教師

2008 台南縣家扶中心 兒童夏季戲劇營 課程規劃、教師

2009 大灣高中、光華女中 戲劇社指導老師

2009 橋頭青少年劇團 規劃、執行

2010 台南縣政府城鄉發展處夏季湖畔戲劇營 規劃、執行、教師

台南市復興社區發展協會社區劇場指導老師

2011 人親土親社區一家親福利化社區旗艦計畫 社區劇場規畫執行

2012 吳園公會堂排屋經營規劃執行

2013 新化演藝廳夏令營規劃執行

2014 崇仁護專應用外語科公演戲劇指導

2015 東聖社區發展協會社區劇場規劃執行

現職/ 鐵支路邊創作體藝術總監

上課時間 | 每週二晚上07:30-09:20 第一次上課日期 2021年05月04日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

將戲劇核心聚焦於生活，學員親身去經驗戲劇的過程，

靈感取自生活素材，素材裡有生活環境的所有動物。

透過輕鬆有趣的戲劇遊戲來練習表演，讓人想像力迸發，創意滿載。重在過程中分享、感受自我。

2. 修此門課需具備什麼條件？

開放的心境、想玩耍的心情、啥米攞無驚的心情!!!

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以劇場遊戲開始一連串的表演練習。

練習自然站在舞台上，好好說著自己想講的話！

並在課程中融入環境的議題。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

課程結束之前一起用”玩”的方式，完成一場小型演出。關於生活周遭的有趣故事。

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-05-04 晚上07:30~09:20	你好，小紅帽， 我不是大野狼	破冰、從劇場遊戲開始相互認識與了解。 特別是新成員與老夥伴如何一起玩耍。  防疫宣導  1. 防疫宣導影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡
2	2021-05-11 晚上07:30~09:20	月亮還是圓的	透過學員的中秋軼事 共同編創一段愛情故事
3	2021-05-18 晚上07:30~09:20	身體代替我的歌 聲	從一首指定的歌曲開始 進行情境上的練習以及表演時的舞台面向
4	2021-05-25 晚上07:30~09:20	台江童話故事...	透過訴說故事以及轉譯一段近期的新聞文字。 共同編創一段童話故事
5	2021-06-01 晚上07:30~09:20	你我他表演練習。 ...	從生活周遭出發， 開始與他人共同創作協作 一段簡單的生活瑣事， 在怎麼渺小的小事情
6	2021-06-08 晚上07:30~09:20	老月台的年輕人	
7	2021-06-15 晚上07:30~09:20	小河裡的白鵝	喚起對於動物的美好記憶，也可以是小時候的經驗 更可以是家裡的來福與旺財，讓牠們成為故事的主角 同時確認期末展演的片段
8	2021-06-22 晚上07:30~09:20	和我愛的和愛我 的人們一起玩戲	整合課程中所發展的一切元素，一起唱歌，一起扮戲，一起玩耍 共同排練演出
9	2021-06-29 晚上07:30~09:20	我唱我自己的歌	期末成果演出呈現