

課程名稱 | 從影像閱讀台南

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1102-1102i10

授課老師 | 邱勤庭

最高學歷 / 國立台南藝術大學音像管理研究所畢業

相關學經歷 / 民生報特派記者 / 文字採訪與職業運動攝影 / 新聞局金鼎獎專題報導獎。

旭聯科技事業發展部總監、米太文化事業藝術總監。

長榮大學媒體設計 / 大傳系

遠東科大媒體系

東方設計學院攝影學位學程兼任講師。

2012、2013年北京 / 上海 / 台北藝術博覽會參展

2012、2016年Taiwan Photo邀展。

2008~2016年新心、索卡...聯展與常態展

2013東門美術館、金禧畫廊個展。

作品收藏:文化部藝術銀行、台灣與法國商業畫廊。私人收藏:英國、澳洲、日本與法國。

現職 / 東方設計學院攝影學學程講師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年10月20日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

從影像來討論台灣四百年的移民史是一件不可能的事情，但，藉由資通科技來紀錄影像、古老符號和在地人物對談，似乎能看見百年來的記憶，並清楚明白台南文化隨著歷史的長河是如何改變？

對於歷史街區有興趣的伙伴，這是一堂與台南在地文化扎根連結的攝影課程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 對台南文化有興趣
2. 習慣用影像紀錄生活
3. 願意分享自己的創作

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 課程討論
2. 歷史街區外拍
3. 策展

4. 如何取得學分？（評量方式）

- 1.課程參與
- 2.攝影作品

招生人數| 17 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (12 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-20 晚上07:00~09:50	老街區簡介與人物速寫的方式	一、以信義街為例。 二、集體記憶中看見什麼？
2	2021-10-27 晚上07:00~09:50	街區影像練習	一、人物速寫 二、建築特色 三、街屋空間
3	2021-10-31 上午09:00~11:50	信義街街拍	信義街街拍
4	2021-10-31 下午01:00~04:00	信義街街拍	信義街街拍
5	2021-11-03 晚上07:00~09:50	作品與過程討論交流	作品與過程討論交流
6	2021-11-06 上午09:00~11:50	開隆宮市場街拍	開隆宮市場街拍
7	2021-11-06 下午01:00~04:00	開隆宮市場街拍	開隆宮市場街拍
8	2021-11-17 晚上07:00~09:50	作品與過程討論交流	作品與過程討論交流
9	2021-11-24 晚上07:00~09:50	作品與過程討論交流	作品與過程討論交流
10	2021-11-27 上午09:00~11:50	太平境教會街拍	太平境教會街拍
11	2021-11-27 下午01:00~04:00	太平境教會街拍	太平境教會街拍
12	2021-12-01 晚上07:00~09:50	埕南25討論照片	埕南25討論照片