

課程名稱 | 書寫方法練習--王羲之楷書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1102-1102L17

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年09月30日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 視疫情變化，將輔助採行線上教學。

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 29 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-30 晚上07:00~09:50	王羲之樂毅論的特徵	1. 王羲之樂毅論的特徵 2. 點與畫的關係
2	2021-10-07	永字八法	1. 永字八法中的點與畫。

	晚上07:00~09:50		2. 橫畫的長度表現。
3	2021-10-14 晚上07:00~09:50	富變化的用筆法	1. 用筆細膩八面出鋒。 2. 富變化的用筆法。
4	2021-10-21 晚上07:00~09:50	略扁字形	1. 字形俊逸, 秀美顯著特徵。 2. 略扁字形溫潤儒雅。
5	2021-10-28 晚上07:00~09:50	王楷樂毅論帖	1. 王楷樂毅論帖的基本用筆 2. 勒畫寫法與示範
6	2021-11-04 晚上07:00~09:50	橫與直畫的組合	1. 橫與直畫的組合。 2. 長短變化有致以求變化。
7	2021-11-11 晚上07:00~09:50	努畫的寫法	1. 努畫的寫法。 2. 懸針與垂露的特徵與應用
8	2021-11-18 晚上07:00~09:50	躍筆與其他筆畫的關係	1. 躍筆與其他筆畫的關係 2. 隨下一筆而有所變化
9	2021-11-25 晚上07:00~09:50	戈鈎筆畫的均衡	1. 戈鈎筆畫的均衡。 2. 戈鈎的變化。
10	2021-12-02 晚上07:00~09:50	波磔的寫法與特色	1. 波磔的寫法與特色 2. 與其他筆畫配合以產生變化
11	2021-12-09 晚上07:00~09:50	掠筆的特色與寫法	1. 掠筆的特色與寫法 2. 由粗到細, 由重到輕, 運筆必須暢快
12	2021-12-16 晚上07:00~09:50	王楷樂毅論帖的結構分析	1. 王楷樂毅論帖的結構分析 2. 整體大致偏平, 橫畫略長