

課程名稱 | 我的自媒體時代--台南社大跨媒體社群小編

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1102-1102i05

授課老師 | 吳幸蓉（及陳瑜芳(于滂)等老師）

最高學歷/ 臺南大學教育學系課程與教學博士班 研究生/臺南大學戲劇創作與應用學系碩士

相關學經歷/ ◎曾任廣播媒體工作者(有十年的工作資歷)

◎現為活動主持人,專業配音員

◎ 相關教學經歷

【各級學校】

1. 虎山國小 教師研習 表達課
2. 虎山國小109秋假營 表達課
3. 苗栗大湖國中 教師研習 表達課
4. 虎山國小108秋假營 表達課
5. 北興國中教師研習表達課程
6. 松林國小教師研習表達課程
7. 瀛海中學 台江社 口語表達 課程老師
8. 長榮大學 DJ培訓課程/節目企劃課程 講師
9. 成功大學 里山里海課程 戲劇、口語表達老師
10. 南華大學語言相關課程協同教學業師
11. 康寧大學學生演說活動協同指導
12. 臺南大學語言中心/圖畫書講讀課程 講師
13. 台南啟智學校紓壓表達課程
14. 崑山科技大學 說話技巧課程 協同教師
15. 台南土城高中國中部表演藝術老師
16. 台南西門國小寫作老師

【政府機關/非營利組織】

1. 臺中市政府新聞局「109年度臺中市願景館志工專業課程」人際溝通與表達講師
2. 高雄皮影戲館導覽員培訓計劃-聲音表達技巧 課程
3. 台南社區大學電影社第五屆鳳凰花社區影展映後座談主持人
4. 葉石濤文學紀念館 兒童文學戲劇營 講師
5. 2016高雄婦女節活動--「共聲影展」7部電影開場及映後分享主持
6. 新化區公所 寫作課程
7. 台中市社會局社工外督課程 1. 表達課程2. 自由書寫課程
8. 高雄婦幼館婦女社區大學/心靈書寫課程/表達課程 講師
9. 台南勵馨基金會 社工自由書寫課程
10. 國美館/林玉山特展/戲劇教育課程 講師
11. 楊逵文學紀念館戲劇導覽人員培訓/編劇課程 講師
12. 台南社大志工訓練 表達訓練課程
13. 小鄉社造志業聯盟-廣播節目製作課程
14. 2024年臺南市客語師資專業知能研習-發聲技巧與表達訓練

15. 勞動部勞動力發展署_南方創客基地-自媒體課程
16. 臺灣文學館-《樹上的魚》-說故事老師

【企業單位】

1. 藍晒圖文創園區—故事行銷課程
2. 好事多客服紓壓課程—自由書寫
3. 台灣神隆公司 《為什麼我們這樣生活 那樣工作》書籍 導讀講師
4. 高雄巨大旅行 表達溝通教育訓練課程
5. 台南新光三越 表達溝通教育訓練課程
6. 主婦聯盟/繪本講讀培訓 聲音表情開發課程 講師
7. 聯合報系兒童表達/作文課教師

現職/ 臺南社區大學/台南大學/嘉南藥理大學/送報伏閱讀寫作教室
講師/活動主持/配音/文字工作者

上課時間 每週二晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年09月28日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

台南社大跨媒體社群小編的經營是屬於知識性內容的傳播，我們嘗試著再加上不同的媒體元素，例如視覺時尚、媒體互動、現場直播的方式來提高瀏覽人氣，並且在輕鬆愉快的媒體互動中，傳遞台南社大的品牌形象與豐富的媒體內容，期待能培養自己成為一位全方位媒體人的素養與技能。

2. 修此門課需具備什麼條件？

希望您以願意成為台南社大全方位社群小編的初衷持續經營，歡迎您來參加！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主題採編：台南社大這個公民參與的學習場域中，尋找主題性的知識性應用，並融入媒體製播與報導方式。

口語表達：身為節目主播、來賓採訪或街區訪談，良好的口語表達會帶來更好優質的呈現與資料取得。

媒體素材：設計自媒體最重要的是取得初級資料，並且包含自己的拍攝取材，或美編視覺設計。

文案圖文：網路行銷最重要的是寫一篇文章讓觸及者容易產生共鳴，進一步願意產生互動。

影片製播：以記錄型、訪問型或是網路流行短影片設計製播成影音記錄，上傳至媒體平台。

直播現場：以Facebook、Youtube的直播頻道設計互動節目，臨場反應培養非常的重要！

行銷推廣：讓我們一起努力，集合眾小編力量，成為一股台南媒體新勢力！

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程實作表現：60%

策略提供規劃：30%

出席參與度：10%

*實體教室與遠距視訊上課同步，在實體教室為主上課現場，並以視訊連線同步遠距上課學習。

*本課程為社群培力課程，主要培力未來社大自媒體人才。

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-28 晚上07:00~09:50	課程介紹(因應後疫情時期，本學期會有假日的戶	說明這門課的方向及內容
2	2021-10-05 晚上07:00~09:50	從說出發	認識傳播重要的媒介~聲音及口說
3	2021-10-12 晚上07:00~09:50	如何說好聽	聲音表達練習
4	2021-10-19 晚上07:00~09:50	採訪-1	採訪技巧及練習
5	2021-10-26 晚上07:00~09:50	採訪-2	採訪技巧及練習
6	2021-10-31 晚上07:00~09:50	埕南25號	參觀埕南25號
7	2021-11-02 晚上07:00~09:50	到戶外收集創作靈感(於假日上課，時間會再決定)	戶外課
8	2021-11-09 晚上07:00~09:50	節目製作的靈光-1	社大媒體平台節目企劃實作
9	2021-11-16 晚上07:00~09:50	節目製作的靈光-2	社大媒體平台節目企劃實作
10	2021-11-23 晚上07:00~09:50	跨媒體小編-拍出適合報導的照片	利用手機為拍攝工具，隨時發掘新題材、新鮮事，或是能產生連結的好點子。報導為最終目標是一種練習，但是能培養觀點的敏銳度，卻是一種可累積個人特質的培力。
11	2021-11-30 晚上07:00~09:50	跨媒體小編-主題採編設計	台南社大這個公民參與的學習場域中，尋找主題性的知識性應用，並融入媒體製播與報導方式。請大家先挑選台南社大本學期的一門課程，並能夠說明課程特色重點與採訪企劃。
12	2021-12-07 晚上07:00~09:50	跨媒體小編-文案圖文報導性編排技巧	媒體報導重點是傳遞重要訊息，以及期待得到回饋。但是除了夠吸睛以外，要讓讀者理解並且產生內化後而得到一種動機或知識尤為重要，我們嚐試來整理大家所帶來的相關資訊。
13	2021-12-14 晚上07:00~09:50	跨媒體小編-請申請一個具有渲染力帳號	零成本的網路行銷要有一個可以曝光的帳號，遊走在各種行銷社群中，為了與私人的帳號進行區隔，請申請一個Google及Facebook專用的行銷帳號。我們來練習創造網路流量，提升品牌知
14	2021-12-21 晚上07:00~09:50	跨媒體小編-obs直播軟體應用與主播鏡位	obs軟體就像是個導播機一樣，依節目的內容與節奏依順序進行節目播放。剛開始要能先了解器材、軟體、網路平台串接，再來要呈現的內容是什麼，接著就應該是有多少時間及成本預算
15	2021-12-28 晚上07:00~09:50	跨媒體小編-網路主播新媒體一人媒體設計	請準備好網路節目的內容，直播現場只有一個人的時候，要能準備非常多的臨場應變，又要能呈現一個好的節目給觀眾，並且即時回應現場觀眾的互動，才能提升製作節目的效能。
16	2022-01-04	跨媒體小編-訪	台南社大的製播節目，跨媒體小編們最容易遇到各個班級的老

	晚上07:00~09:50	談性節目企劃	師、資深學員，或是來自於台南市各種公民參與的話題分享，在訪談前置的準備與如何設計問答，讓來賓的分享有著力點，我們的報導也富知性內涵。 【*實體教室與遠距視訊上課同步，在實體教室為主上課現場，並以視訊連線同步遠距上課學習。】
17	2022-01-11 晚上07:00~09:50	跨媒體小編－邀請專家進行節目訪談	請大家分組來設定節目主持人與來賓的訪談練習，【訪談主持人】需要進行資料蒐集，【來賓】要能提供具備專業度的主題分享，【場控導播】來支援現場的互動與設備直播，【網路小
18	2022-01-18 晚上07:00~09:50	跨媒體小編現場Q&A	這個學期的課程應用練習，相信跨媒體小編一定是意猶未盡，但是又有太多的問題想要問。趁著最後一堂來回想一下從剛開始的練習，到逐步完成了多項媒體製播，大家一起來討論一下