

課程名稱 | 基礎水彩花卉

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1102-1102A03

授課老師 | 陳琬玲

最高學歷/ 台南大學視覺藝術與設計學系碩士在職專班

相關學經歷/ 2018年 第16屆聯邦美術印象大獎 優選

2012年 臺南地方美術展覽會 西方媒材類 佳作

現職/ 臺南社區大學講師 / 自由創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年09月27日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞花卉能讓人心情產生無法言喻之喜悅，在繁花盛開之時，您是否曾慢慢地欣賞一朵花的姿態，細細地品味她的美麗？佛學中有所謂：「一花一世界，一葉一菩提」。從一朵花的觀察，可以讓心慢慢沉澱，進而體悟大自然的奧妙與魅力；花卉的描繪是一種與花對話的過程，不管是一筆一畫慢慢堆積或是暢快淋漓的揮灑，都是對花卉的情感表露與連結，本課程希望透過對花卉的欣賞與描繪，紓解現代人繁忙生活下的壓力，體悟人與自然間的關係，並將內心的情感表現於繪畫中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水彩繪畫有興趣者皆可，無須繪畫基礎，以快樂學習為首要。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以循序漸進的方式引導學員了解水彩媒材特性以及繪畫技法，並透過對花卉的觀察與感受，揮灑出屬於自己獨一無二的美麗花朵。

※【課程中老師得依學員學習狀況調整課程內容】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 課程參與 3. 完成作品

※【學期中若因疫情停課，將採Google

meet線上教學】

5. 備註&推薦書目

1. 第一堂課不需準備繪具，待了解水彩畫具及材料特性後再評估採購項目。

2. 推薦書目

(1) 謝明錫，《水彩創作：觀念、技法與實作解析》，雄獅美術，ISBN：9789574741267。

(2) 簡忠威，《看示範·學水彩：水彩畫法關鍵必學》，雄獅美術，ISBN：9789574740970。

(3) Jeanne Dobie 著，陳冠伶 譯，《向大師學調色》，遠流，ISBN：9789573286820。

使用教材| 第一堂課會講解畫具及材料，學員再自行評估採購項目

教材費| 2000 元

招生人數| 22 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------|---|
| 1 | 2021-09-27 晚上07:00~09:50 | 認識水彩 | · 課程內容簡介 · 水彩基本技法簡介 · 水彩繪具介紹 · 幹部遴選與學員分組 |
| 2 | 2021-10-04 晚上07:00~09:50 | 花卉結構認識與 草稿練習 | · 解構花卉植物 · 建構花卉植物紀錄 · 根據收集資料畫出花卉草稿 |
| 3 | 2021-10-18 晚上07:00~09:50 | 單色花卉 - 立體感練習 | · 用單一顏色以亮、灰、暗三種明度畫出花的立體感 |
| 4 | 2021-10-25 晚上07:00~09:50 | 認識色彩 | · 認識色彩(基本色與調和色) · 製作自己的色卡 · 試著調出大自然中的色彩 |
| 5 | 2021-11-01 晚上07:00~09:50 | 水彩花卉初體驗 | · 水彩花卉示範與練習 |
| 6 | 2021-11-08 晚上07:00~09:50 | 單瓣花卉練習 | · 單瓣花卉示範 · 分組練習 |
| 7 | 2021-11-15 晚上07:00~09:50 | 重瓣花卉練習 | · 重瓣花卉示範 · 分組練習 |
| 8 | 2021-11-22 晚上07:00~09:50 | 走出戶外寫生去 | · 戶外花卉寫生 |
| 9 | 2021-11-29 晚上07:00~09:50 | 期中作品分享與 花卉創作準備 | · 期中作品欣賞與心得分享 · 分享花卉創作收集資料 · 分享創作緣由 |
| 10 | 2021-12-06 晚上07:00~09:50 | 畫出屬於自己的 花朵 (一) | · 自我創作 |
| 11 | 2021-12-13 晚上07:00~09:50 | 畫出屬於自己的 花朵 (二) | · 自我創作 · 畫作裝裱說明 |
| 12 | 2021-12-20 晚上07:00~09:50 | 成果分享與心得 回饋 | · 成果展現與創作理念分享 · 學習心得回饋 |