

課程名稱 | 油彩心暮光

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1102-1102A01

授課老師 | 張駿業

最高學歷 / 南華大學應用藝術與設計研究所

相關學經歷 / 台南社區大學 油彩心印象 / 油彩心暮光 講師

新化社區大學 油彩真心畫 講師

新營社區大學 油彩心迎新 講師

陽台藝術設計 設計師

巖舍創意設計 設計師

南華大學應用藝術與設計研究所 人因工程

南華大學視覺藝術學系 西畫 / 雕塑組

現職 / 台南、新化、新營社大 (講師) / 陽台藝術設計 (設計師)

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年09月27日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

『油彩心印象』

SEP 台南社大的油畫課，SEP 有別一般消費型或升學型課程，

SEP 這是門由心出發、以人為本，專屬於大人的油畫課，L SEP

快樂、分享、學習、責任，是我們的理想與宗旨。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪畫不需基礎、想要繪畫不談條件，SEP

只要你願意，讓我們一起在此推開油畫的大門。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

我說故事給你聽，你說故事給我們聽，L SEP

我畫幾筆給你看，你畫幾筆給我們看，

SEP 你將會擁有知識、技術、信心、友誼。L SEP

※【本學期有3次戶外寫生課程安排至週六或週日上課。】

※【老師可視學員需求、學習進度、...等外在因素，保有調整內容、調整日期時間之權力。】

※【如遇疫情停課則改為遠距教學線上課程；教學實況請點選下方影片連結。】

※【為增進課程趣味與多樣性，部分課程視情況調整內容、移地上課。】

4. 如何取得學分？(評量方式)

愉悅繪畫、熱情分享、盡情學習、陋去善從。

(能夠出席課程最重要、其次才是繪畫練習與分享。)

5. 備註&推薦書目

備註：

1. 畫具先別急著買，第一堂課聽我娓娓道來。
2. 戶外寫生課程場域皆遠離惡劣環境但仍具風險，須投保旅行險單次約35元。
3. 部分油畫用品具危害健康與環境可能，使用或存放時請小心。☹

推薦書目：

1. 《素描技法解析》，1996，黃進龍，藝風堂出版社。
2. 《油畫》，1997，Jose M. Parramon，三民書局股份有限。
3. 《自學油畫入門》，1997，金子亨，笛藤出版圖書有限公司。
4. 《構圖與繪畫分析》，1973，陳景容，茂榮圖書有限公司。
5. 《油畫材料學》，1998，陳淑華，洪葉文化事業有限公司。

使用教材| 畫具先別急著買喔

教材費| 200 元

招生人數| 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-27 晚上07:00~09:50	油畫與它的事	讓我們來聊聊天，認識油畫、認識朋友也認識自己，聽聽關於油畫的小秘密及您可能需要的工具… · 課程規劃介紹 · 油彩、油畫與工具介紹 · 建立群組、分組遊戲、班代及組長遴選
2	2021-10-04 晚上07:00~09:50	基礎畫法	你還記得基礎畫法嗎？ 讓我們一起快速得回顧一下！ · 構圖、鋪色、提亮、細節 · 靜物練習回顧
3	2021-10-18 晚上07:00~09:50	古典技法／畫版製作一	讓我們一起遵循古法製作一塊可長存於世的畫板吧！ · 畫板膠封與畫布裱貼 · 題材挑選與構圖
4	2021-10-25 晚上07:00~09:50	古典技法／畫版製作二	讓我們一起遵循古法製作一塊可長存於世的畫板吧！ · 畫板打底與打磨 · 古典技法介紹 · 素描構圖
5	2021-11-01 晚上07:00~09:50	古典技法／精細素描	素描是繪畫的基石， 也是古典繪畫的靈魂！ · 精細素描構圖
6	2021-11-08 晚上07:00~09:50	古典技法／透明罩染	將透明色彩層層釉染於基石之上， 光就會告訴我們它所經歷的故事！ · 透明顏料 · 罩染技法
7	2021-11-15 晚上07:00~09:50	古典技法／修飾	捉住畫面的焦點， 讓人們的目光停留得更久！

			· 不透明薄塗與厚塗法
8	2021-11-22 晚上07:00~09:50	戶外寫生(一)	走進自然與它對話。 · 戶外寫生活動 · 夜晚的信義街
9	2021-11-27 晚上07:00~09:50	戶外寫生(二)	走進自然與它對話。 · 戶外寫生活動 · 午後的信義街 (本週課程為：下午2:00至5:00)
10	2021-11-29 晚上07:00~09:50	作品分享與名家賞析(一)	· 名家作品賞析 · 作品與心得分享
11	2021-12-06 晚上07:00~09:50	抽象表現/構成	了解抽象的構成就是了解它的首要任務。 · 抽象表現的構成 · 影片賞析
12	2021-12-13 晚上07:00~09:50	抽象表現/色彩與肌理	任何色彩都具有意涵，有的包羅萬象、有的單一獨特；平面畫作可創造寬廣空間，那半立體的肌理又能帶給我們什麼驚喜？ · 色彩心理與肌理表現
13	2021-12-20 晚上07:00~09:50	抽象表現/特殊工具與綜合練習	當畫筆不再能滿足我們的表現時，那就動手做出屬於自己的工具，畫出自我讓大家耳目一新！ · 工具介紹、製作與應用 · 畫出一個抽象的自己
14	2021-12-25 晚上07:00~09:50	戶外寫生(三)	陽光、草地、藝術的美好假日。 · 奇美博物館 · 野餐/寫生 (本週課程為：早上9:00至下午4:00)
15	2021-12-25 晚上07:00~09:50	戶外寫生(四)	陽光、草地、藝術的美好假日。 · 奇美博物館 · 野餐/寫生 (本週課程為：早上9:00至下午4:00)
16	2021-12-27 晚上07:00~09:50	戶外寫生(四)	走進自然與它對話。 · 戶外寫生活動
17	2022-01-03 晚上07:00~09:50	名家賞析與作品分享(二)	· 名家作品賞析 · 作品與心得分享
18	2022-01-10 晚上07:00~09:50	期末分享與回饋	最後一堂課來回顧這學期的總總美好、成就與感動。 · 課程回顧與回饋 · 頒佈資優學員 · 教與學成果展呈現討論