

# 課程名稱 | 油彩心暮光

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1102-1102A01

授課老師 | 張駿業

最高學歷/ 南華大學應用藝術與設計研究所

相關學經歷/ 台南社區大學 油彩心印象／油彩心暮光／油彩心連線 / 素描心視界 講師

新化社區大學 油彩真心畫 講師

新營社區大學 油彩心迎新 講師

陽台藝術設計 設計師

巖舍創意設計 設計師

南華大學應用藝術與設計研究所

南華大學視覺藝術學系 西畫/雕塑組

現職/ 台南、新化、新營社大（講師）／陽台藝術設計（設計師）

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年09月27日（星期一）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

『油彩心印象』

台南社大的油畫課，有別一般消費型或升學型課程，這是門由心出發、以人為本，專屬於大人的油畫課，快樂、分享、學習、責任，是我們的理想與宗旨。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪畫不需基礎、想要繪畫不談條件，只要你願意，讓我們一起在此推開油畫的大門。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我說故事給你聽，你說故事給我們聽，  
我畫幾筆給你看，你畫幾筆給我們看，  
你將會擁有知識、技術、信心、友誼。

※【本學期有3次戶外寫生課程安排至週六或週日上課。】

※【老師可視學員需求、學習進度、...等外在因素，保有調整內容、調整日期時間之權力。】

※【如遇疫情停課則改為遠距教學線上課程；教學實況請點選下方影片連結。】

※【為增進課程趣味與多樣性，部分課程視情況調整內容、移地上課。】

4. 如何取得學分？（評量方式）

愉悅繪畫、熱情分享、盡情學習、陋去善從。

(能夠出席課程最重要、其次才是繪畫練習與分享。)

## 5. 備註&推薦書目

備註：

1. 畫具先別急著買，第一堂課聽我娓娓道來。
2. 戶外寫生課程場域皆遠離惡劣環境但仍具風險，須投保旅行險單次約35元。
3. 部分油畫用品具危害健康與環境可能，使用或存放時請小心。

推薦書目：

1. 《素描技法解析》，1996，黃進龍，藝風堂出版社。
2. 《油畫》，1997，Jose M. Parramon，三民書局股份有限。
3. 《自學油畫入門》，1997，金子亨，笛藤出版圖書有限公司。
4. 《構圖與繪畫分析》，1973，陳景容，茂榮圖書有限公司。
5. 《油畫材料學》，1998，陳淑華，洪葉文化事業有限公司。

使用教材| 畫具先別急著買喔

教材費| 200 元

招生人數| 28 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-27 晚上07:00~09:50	油畫與它的事	讓我們來聊聊天，認識油畫、認識朋友也認識自己，聽聽關於油畫的小秘密及您可能需要的工具…  · 課程規劃介紹 · 油彩、油畫與工具介紹
2	2021-10-04 晚上07:00~09:50	基礎畫法	你還記得基礎畫法嗎？ 讓我們一起快速得回顧一下！  · 構圖、鋪色、提亮、細節
3	2021-10-18 晚上07:00~09:50	古典技法／畫版 製作一	讓我們一起遵循古法製作一塊可長存於世的畫板吧！  · 畫板膠封與畫布裱貼
4	2021-10-25 晚上07:00~09:50	古典技法／畫版 製作二	讓我們一起遵循古法製作一塊可長存於世的畫板吧！  · 畫板打底與打磨 · 古典技法介紹
5	2021-11-01 晚上07:00~09:50	古典技法／精細 素描	素描是繪畫的基石， 也是古典繪畫的靈魂！
6	2021-11-08 晚上07:00~09:50	古典技法／透明 罩染	將透明色彩層層釉染於基石之上， 光就會告訴我們它所經歷的故事！  · 透明顏料
7	2021-11-15 晚上07:00~09:50	古典技法／修飾	捉住畫面的焦點， 讓人們的目光停留得更久！
8	2021-11-22 晚上07:00~09:50	戶外寫生（一）	走進自然與它對話。  · 戶外寫生活動

9	2021-11-27 晚上07:00~09:50	戶外寫生(二)	走進自然與它對話。  · 戶外寫生活動 · 午後的信義街  (本週課程為：下午2:00至5:00)
10	2021-11-29 晚上07:00~09:50	作品分享與名家賞析(一)	· 名家作品賞析 · 作品與心得分享
11	2021-12-06 晚上07:00~09:50	抽象表現／構成	了解抽象的構成就是了解它的首要任務。  · 抽象表現的構成
12	2021-12-13 晚上07:00~09:50	抽象表現／色彩與肌理	任何色彩都具有意涵，有的包羅萬象、有的單一獨特；平面畫作可創造寬廣空間，那半立體的肌理又能帶給我們什麼驚喜？
13	2021-12-20 晚上07:00~09:50	抽象表現／特殊工具與綜合練習	當畫筆不再能滿足我們的表現時，那就動手做出屬於自己的工具，畫出自我讓大家耳目一新！  · 工具介紹、製作與應用
14	2021-12-25 晚上07:00~09:50	戶外寫生(三)	陽光、草地、藝術的美好假日。  · 奇美博物館 · 野餐／寫生
15	2021-12-25 晚上07:00~09:50	戶外寫生(四)	陽光、草地、藝術的美好假日。  · 奇美博物館 · 野餐／寫生
16	2021-12-27 晚上07:00~09:50	戶外寫生(四)	走進自然與它對話。  · 戶外寫生活動
17	2022-01-03 晚上07:00~09:50	名家賞析與作品分享(二)	· 名家作品賞析 · 作品與心得分享
18	2022-01-10 晚上07:00~09:50	期末分享與回饋	最後一堂課來回顧這學期的總總美好、成就與感動。  · 課程回顧與回饋 · 頒佈資優學員