

課程名稱 | ★偕行社到鴨母寮之明治分市場- 大隱於市的街屋們-迷宮街巷篇

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1102-1102i21

授課老師 | 李 林家(家永 實)

最高學歷/ 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷/ 展出、工作、經歷

*NaNa通文化社團發起人

*街道建築、文化、飲食文化策展

「七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌」創作展覽，2015

「平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿」創作展覽，2016

「歌·謠·交響：許石音樂70年」特展策展人(台南市愛國婦人館)，2016

「印象.臺南」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2016

「台灣民主國郵票與文物展」特展陳列策展人(台南市愛國婦人館)，2017

「飛翔在一百年前的臺灣天際 -

臺灣鳥瞰圖展」藍晒圖文創園區特展策展人(藍晒圖文創園區)，2018
出版

《SHOW動畫-Flash動畫自己來導演》，2006-網奕資訊科技股份有限公司

《台南街屋：73處老屋之美，體現台灣百年常民生活美學印記》王
茗禾(文字作者)、家永 時(實)(圖繪、文字作者)合著，2020-尖端出版

《大隱於市的街屋們》家永 實(圖繪、文字作者)、王

茗禾(文字作者)合著，2023-蔚藍出版

《探尋島國印記：綿羊到福爾摩沙一號的旅行》家永 實，2023-尖端出版

*文化、商業平面設計師

*插畫繪圖講師

現職/ 文化建築講師、繪本及平面設計師、NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六下午02:00-04:50 第一次上課日期 2021年10月16日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

台南舊城的巷弄街屋，如迷宮般的市區巷弄，除了探索舊城的古代街巷紋理，讓大家可以見到在小巷裡，其中有許多使用50~80年代之現代建築，仍作為營業空間的店鋪住宅，在一種場域重生的新型態中，提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域：

由日本陸軍台南偕行社開始，這一帶清國時期為府城的市仔頭，近車站的市仔頭巷弄內，有不少值得一究的現代住宅。

公園國小舊稱花園町小學校，由此過公園路便進入相當曲折的巷弄，但只要方向對仍找到鴨母寮菜市場。

這一段路線，連貫燕潭、尖山、德慶溪等舊城地裡樣貌，也可體驗早期府城軍防區域到常民市集的脈絡，及至戰後整區幾乎成常民生活場域，但留下日本陸軍台南偕行社及步兵第二聯隊官舍群，見證清國總鎮衙署延續到日本時期間的軍事場所歷史。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛探索城市街巷的人！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係
2. 直面於城市的現況，提升現代建築審美觀及思辨對話
3. 行程中或有休息場地的飲料或點心費，此為自費(費用150元以內)
4. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖參考)

5. 備註&推薦書目

*台灣建築的式樣脈絡-傅朝卿-五南出版

*包浩斯-王建柱、林磐聳-藝風堂

【若您要帶孩子參加】

1. 收費200元/一位小孩之保險費、活動費
 2. 小朋友建議年齡為國小三年級以上~國中二年級(未超過實歲15歲)
- 於報名時，同步報名(告知工作人員孩子姓名、出生年月日、身分證字號)

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠-舊生報名優惠期報名仍無法再享95折喔！

【退選說明】

本活動如欲退課，請於活動前一周110年10月8日〔星期五〕晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 450 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 2021-10-16 下午02:00~04:50 | 大隱於市的街屋們-迷宮街巷篇-偕行社到鴨母寮 | 市仔頭、北華街巷弄街屋及鴨母寮菜市場周邊，歷史人文暨現代及特色街屋見學走讀 |