

課程名稱 | ★偕行社到鴨母寮之明治分市場— 大隱於市的街屋們—迷宮街巷篇

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1102—1102i21

授課老師 | 李林家(家永時)

最高學歷 / 臺南大學動畫媒體設計研究所

相關學經歷 / *台南街屋(尖端出版)—圖繪、文字作者

*街道建築、飲食文化創作策展人(七條通的日常：臺南街巷，飲食風物誌展覽、
平行的南進台灣，台南編：都內建築人機化設定手稿展覽)

*商業平面設計師

*電腦繪圖講師

現職 / 繪本及平面設計師, NaNa通文化社團企劃執行

上課時間 | 每週六下午02:00—04:50 第一次上課日期 2021年10月16日 (星期六)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

前言：

台南舊城的巷弄街屋，如迷宮般的市區巷弄，除了探索舊城的古代街巷紋理，讓大家可以見到在小巷裡，其中有許多使用50~80年代之現代建築，仍作為營業空間的店鋪住宅，在一種場域重生的新型態中，提升自身與城市之間的認識及對話。

見學走讀場域：

由日本陸軍台南偕行社開始，這一帶清國時期為府城的市仔頭，近車站的市仔頭巷弄內，有不少值得一究的現代住宅。

公園國小舊稱花園町小學校，由此過公園路便進入相當曲折的巷弄，但只要方向對仍找到鴨母寮菜市場。

這一段路線，連貫燕潭、尖山、德慶溪等舊城地裡樣貌，也可體驗早期府城軍防區域到常民市集的脈絡，及至戰後整區幾乎成常民生活場域，但留下日本陸軍台南偕行社及步兵第二聯隊官舍群，見證清國總鎮衙署延續到日本時期間的軍事場所歷史。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛探索城市街巷的人！

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 透過實際走讀來認識街屋建築及場域關係

2. 直面於城市的現況，提升現代建築審美觀及思辨對話

3. 行程中或有休息場地的飲料或點心費，此為自費(費用150元以內)

4. 提供手繪見學圖資對重點建築的說明(如下方附圖參考)

5. 備註&推薦書目

*台灣建築的式樣脈絡—傅朝卿—五南出版

*包浩斯—王建柱、林磐聳—藝風堂

【若您要帶孩子參加】

1. 收費200元/一位小孩之保險費、活動費

2. 小朋友建議年齡為國小三年級以上~國中二年級(未超過實歲15歲)

於報名時，同步報名(告知工作人員孩子姓名、出生年月日、身分證字號)

【週末營或工作坊學費說明】

不享折扣優惠—舊生報名優惠期報名仍無法再享95折喔！

【退選說明】

本活動如欲退課，請於活動前一周110年10月8日〔星期五〕晚上8點前持報名收據至社大校本部辦理，逾期或收據遺失恕不辦理退課。

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 0 學分 450 元 (1 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-16 下午02:00~04:50	大隱於市的街屋們—迷宮街巷篇—偕行社到鴨母寮之明治分市場	市仔頭、北華街巷弄街屋及鴨母寮菜市場周邊，歷史人文暨現代及特色街屋見學走讀