

課程名稱 | 線上/10/29人生的九堂畫畫課

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1102-9432

授課老師 | 劉嘉圭

最高學歷/ 台南藝術大學音像研究所

相關學經歷/ 東海大學美術系、台南藝術大學音像紀錄所畢，現任台北市紀錄片從業人員職業工會監事。

■ 漫/插畫：

- 創作台南正興街33隻吉祥物「正興貓」，曾獲日本雜誌《ソトコト》2017年12月台灣地方特色街道特集報導
- 獨立出版圖文書《beat生活圖解》1、2、3集，曾至日本東京MOUNT ZINE、神戶1003、高崎市REBEL BOOKS レベルブックス等書店參展
- 與實心美術設計工作室合作「每天一點點」系列插畫筆記本
- 2019年《新媒體判讀力：用科學思維讓假新聞無所遁形》封面設計、插圖（方寸文創出版）
- 2018年《新生活判讀力：別讓科學偽新聞誤導你的人生》內頁插圖、漫畫（方寸文創出版）
- 2017年《不正常生活超展開》封面/內頁插圖（遠流出版）
- 2017年《聽情歌，我們聽的其實是……》內頁插圖（臉譜出版）
- 2016年《新時代判讀力》封面/內頁插圖（方寸文創出版）
- 2006年《古典逍遙遊》封面/內頁插圖（國立台灣交響樂團出版）
- 連續三年在「大好青空」市集（曾獲2016 SDA Taiwan Design Best 100最佳概念展覽）擺設「不像寫真館」似顏繪
- 台北松菸「島作」市集（曾獲2017年度最佳概念展覽活動）擺設「超平面展開似顏繪」似顏繪

■ 電影：

- 紀錄片《尋找大麵梗》台灣國際紀錄片雙年展開幕單元、入圍2013杭州亞洲青年影展
- 紀錄片《他的樣子》入圍台灣國際女性影展、韓國首爾女性影展
- 紀錄片《DUDU自轉》獲得海洋音樂影展評審團獎
- 動畫《動物美術館》 高雄市立美術館20週年館慶系列影片
- 動畫「科學新聞解剖室」形象廣告
- 動畫《成語塗解》南方影展特別放映

■ 策展

- 2016年「無用生活節」活動主視覺，「砲灰影展」單元
- 2012年高雄市電影館搖滾影像節「靴腿節 Bootleg Festival」
- 2010年台灣第一個短片主題影展「短路電影節」

■ 教學/評審：

- 教育部教育金像獎決賽評審
- 南方影展評審
- 國立中正大學畢業製作工作坊講師
- 靜宜大學中文系 講師

現職/ 漫畫、插畫家、導演

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年10月29日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

我的作品主要是繪畫與電影兩種形式，在這兩種不同的形式的創作中，相較於電影需要許多後天技術上的學習，畫畫幾乎是人類與生俱來的能力，只是在成長學習過程中漸漸放棄甚至忘記。

本堂課不會特別教繪畫的技巧，而是藉由不同的感官探索，重新與自己畫畫的本能連結，心到了技巧自然會跟著來，會發現許多技巧我們身上早已具備。

這門課沒有初階進階的分別，這些主題都有不同觀察、深入的方式，歡迎已經上過並覺得受用的同學複訓。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 不那麼在意畫美畫醜、像與不像的人
2. 想重拾畫圖樂趣又不太有自信的人
3. 想用畫圖訓練感受、觀察、想像力的人

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每堂課一個主題，藉由不同的活動、相關作品引導後再進行畫畫，畫完同學彼此分享。

期盼稍稍鬆開對技術的追求，先從欣賞、感受、發掘生活的不同層面出發，再去找出適合的表達方式。

※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席20%
作品40%
課堂討論40%

5. 備註&推薦書目

1. 課程繪畫工具會以硬筆（蠟筆、色鉛筆、彩色筆、麥克筆）為主，請自備12色以上的畫具。
2. 畫紙會由老師提供，畫具若不確定第一堂課會提供相關建議，畫紙由教材費統一支出。
3. 若因防疫需要會轉成線上課，畫紙會改成自備，教材費視進度退費或免收。

教材費 | 200 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1500 元（9 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-29 晚上07:00~09:50	課程、工具介紹 與自畫像【線上	介紹課程進行方式，提供繪畫工具的建議，並畫一張自畫像。

2	2021-11-05 晚上07:00~09:50	教學】 交際(別人)【 線上教學】	人像是你對別人理解與詮釋
3	2021-11-12 晚上07:00~09:50	植物與動物【線 上教學】	會動的與不會動的生物
4	2021-11-19 晚上07:00~09:50	物件與空間【線 上教學】	非生物的生命力
5	2021-11-26 晚上07:00~09:50	旅行與探索【線 上教學】	旅行的本質是探索
6	2021-12-03 晚上07:00~09:50	時間：過去、現 在與未來【線上 教學】	看不見的時間如何視覺呈現？
7	2021-12-10 晚上07:00~09:50	夢境與想像【線 上教學】	夢境與想像是現實的延伸
8	2021-12-17 晚上07:00~09:50	圖像的蒙太奇： 說故事的可能性 【線上教學】	練習漫畫/電影的說故事方式
9	2021-12-24 晚上07:00~09:50	總回顧與分享【 線上教學】	藉由整理回顧，看到自己在過程中的軌跡，並從其他人的軌跡學習。