課程名稱 好攝之徒/初階

課程屬性	資訊與傳播	課程編號	1102-1102i19

授課老師 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 每週五晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年10月01日（星期五）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

如果說攝影是一門藝術，那麼攝影應該是大家最普遍應用到的藝術，而數位時代的來臨，使得大家接近攝影的可能性更大為提高，許多人視攝影為一種嗜好，在捕光捉影中滿足自我的創作中，將眼中的影像化為剎那的永恆。　雖說攝影是涵蓋技術層面較多的技藝，在一般人觀念中也認為容易學習的藝術，但在技術層面之外，其實攝影還有更深遠的思維值得學攝影的人去探索。因此本課程除了講解數位單眼相機的技術之外，並以實務的戶外拍照方式進一步帶領學員遨遊攝影的影像領域，大台南市的人文風情，達成數位攝影與網路學習的互動，並將台灣的美景、社區與采風透過網路來介紹。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對攝影有興趣者、想初學數位單眼相機的同學皆可報名。必須自備數位單眼相機、三腳架、快門線、偏光鏡。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

2/3課程室內攝影課，1/3課程安排假日室外外拍課。
經由室內攝影理論課程與戶外外拍課程，以大台南市的文物風景、自然環境為題，拍台灣的文化與美景、關心台灣這塊土地，能達成數位攝影與網路學習的互動

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員的FB攝影作品佔2/3，出席率佔1/3

講 義 費｜ 100 元（由各班自行收取）
招生人數｜ 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-01 晚上07:00～09:50	相見歡、課程介紹	1.18週攝影課程總介紹、老師自我介紹 2.請同學第1週攜帶單眼相機來上課 3.數位相機重要名詞介紹：CMOS、畫素、感光度ISO、白平衡…
2	2021-10-08 晚上07:00～09:50	數位單眼相機的光圈與快門	攝影光圈與快門的應用、光圈與景深的關係，快門與動作的關係
3	2021-10-15 晚上07:00～09:50	數位相機的操作	曝光的模式A、S、P、M，感光度ISO與曝光，測光的種類（權衡測光、局部測光、點測光）、對焦方式（AF-S、AF-C、ONE SHOT 、AI SERVO、連拍、手動對焦）
4	2021-10-22 晚上07:00～09:50	第一次外拍的體驗	第一次戶外教學拍照，巴克禮公園。應用光圈快門的理論
5	2021-10-29 晚上07:00～09:50	檢討是進步的法則	第一次戶外教學拍照檢討，鏡頭的種類。光影魔術手免費軟體教學，如何縮圖、修圖後製。
6	2021-11-05 晚上07:00～09:50	攝影構圖、色溫	攝影構圖基本概念、色溫
7	2021-11-12 晚上07:00～09:50	第二次外拍教學	第二次外拍人文攝影--關廟麵
8	2021-11-19 晚上07:00～09:50	色溫、光線	攝影的白平衡、光線
9	2021-11-26 晚上07:00～09:50	夜景的攝影魅力	夜景攝影室內教學
10	2021-12-03 晚上07:00～09:50	第三次外拍夜景	外拍新臨安橋
11	2021-12-10 晚上07:00～09:50	搖黑卡教學	搖黑卡、偏光鏡、減光鏡教學
12	2021-12-17 晚上07:00～09:50	搖黑卡外拍	四草大橋搖黑卡外拍