

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1102-1102S36

授課老師 | 邀請各領域工作者共學合作（及晁瑞光等老師）

最高學歷/ 台南社大生活研究室 教學研究

相關學經歷/ 自107年起開辦各種共學課，領域包括：宜行城市，城市綠意與微氣候，身心整合教學研究社群，身心覺察與感知.....等

現職/ 台南社大生活研究室 教學研究

上課時間 | 每週日整天 第一次上課日期 2021年11月21日（星期日）

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本活動邀請兼具潛水，珊瑚編織等"大海經驗"的淑真一起規劃，透過勾織手作，連結台南社大歷時15年的海廢監測行動，加入一日海廢監測志工，親自走一趟海邊，再共同編織我們心中的海洋。

淑真說：海離我們很近，有多久沒有去海邊走走了？海邊的現況和想像中的海有多的落差？期許透過環境議題與針織的結合，讓更多人認識海洋保育的議題，引介社大海廢監測行動，連結群眾力量共同守護海洋生命生生不息

[關於講師] 黃淑真

在擔任基隆海科館潛水志工期間，因擅長編織而參與了海科館六年(2016-2021)「陸上造礁-針織珊瑚」計畫，透過環境議題與藝術的結合，讓更多人認識海洋保育的議題，此工作坊作品毛線大都是二手募集而來，嘗試自由而沒有規則的鉤法去型塑出水下動植物的型體，因此每一件創作都不一樣，在此次參與工作坊期間預計透過時間不斷的鉤織累積，一層一層隨著時間繼續增長，就跟大自然珊瑚造礁一般，慢慢覆蓋更多面積，鉤織的海底世界也越來越繽紛，透過共同創作的展現，期待隨著大家的努力守護，海洋生命能一直生生不息。

經歷：2019-緯創資通員工社團【手作社】舊衣改造指導老師

團體展覽：2020年，藻·來了海洋生態教育展|台中·國立公共資訊圖書館1F藝文展廳

2020年，珊瑚很有事海洋教育特展|台中·國立公共資訊圖書館1F藝文展廳

2019年，陸上造礁·針織珊瑚特展|台北·國立台灣科學教育館

2018年，當針織珊瑚遇到公民科學家|基隆·國立海洋科技博物館

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 想參與這一場珍貴的造礁創作(講師淑真特別從台北南來分享經驗，為海洋付出)
2. 願意實地走訪台南海邊，參加一日海廢監測活動
3. 經得起坐，願意一起玩編織

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

活動內容將包括：

1. 室內知識課：由帶領海廢監測的晁瑞光分享海廢記錄15年，從垃圾檢視與數據認識台南海灘現況，並延伸反思世界海洋的未來。
2. 室內手作課：工作坊形式，以"造礁"的視野，由講師策展，採取逐漸堆疊，增加及連結等方式，讓更多人有機會參與造礁
3. 創作時段：將規劃多樣時段，讓學員選擇參與編織創作
4. 戶外實作課：台南海邊實地走訪，參加海廢監測活動(戶外活動時間將配合台南社大海廢志工監測日期，目前暫定11/21)，帶回最真實的台南海灘風景

創作方式與媒材說明：

1. 此次課程毛線大都是二手募集而來，透過鉤織技法，一層一層，隨著時間進展，繼續增長與累積，就跟大自然珊瑚造礁一般，慢慢覆蓋更多面積，鉤織的海底世界也越來越繽紛。
2. 由講師利用社大空間，規劃"造礁"圖景及協力合作的步驟；將引導學員透過編織，拼貼等多樣技法，組織各種再生媒材(如回收毛線)，營造海洋世界
3. 除了本工作坊學員，也將陸續邀請社大志工等多元社群參與創作，預計在社大大成校區的走廊空間營造出珊瑚礁生態。

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

參與參與參與

若欲獲得學分數，除了第一堂課為必修，其它可依講師規劃的時段，任選3個時段參與

### 5. 備註&推薦書目

{ 生活研究室 | 在生活中，研究與學習，淬取專屬自己的人生養份 }

1. 以編織手作，參與守護海洋，參與公共事務，體驗生命的技藝
2. 課程設計：
  - 2.1 邀請兼具潛水，海廢編織等"大海經驗"的資深玩家一起規劃，透過編織，拼貼等多樣技法，組織各種再生媒材(如回收毛線)，邀請市民共學，預計在社大大成校區的走廊空間營造出珊瑚礁生態。
  - 2.2 連結台南社大歷時15年的海廢監測現況，引動更多民眾加入一日海廢監測志工，親自走一趟海邊，再共同編織我們心中的海洋。
  - 2.3 本工作坊規劃多時段的共學時段，學員可任選時段，跟隨講師從無到有的造礁創作過程；也將陸續邀請社大工作團隊，海廢社，好棒志工，綠屋頂志工等陸續加入造礁創作。特別呼喚具有編織專長的師生參與造礁
3. 工作坊地點預定在大成校區一樓倉庫小作坊並可透過凸空間展示分享(目前兩個空間都熱騰營造中、敬請期待)

教材費 | 300 元

招生人數 | 12 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 600 元 (7 週課程/一次上課 5.1428571428571 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-11-21 整天	親身參與，帶回 海洋印象(必修)	10:00~12:00 室內知識交流 由帶領海廢監測達15年的晁瑞光及海廢社團成員分享：

			<p>台南海岸變遷，海廢垃圾數字背後的原因，以及台南社大如何因應現況，為台南做點可以改變的事</p> <p>14:00~17:00 前往台南海邊(指定地點)，與海廢社成員一起進行海廢監測與記錄</p>
2	2021-11-22 整天	開始造礁，編織想像的海洋:1 (上課時間為11/22星期一，學員可選擇參與)	<p>時段1: 上午 10:30-12:30 時段2:下午2:00~4:00 時段3:晚上6:30~8:30 上述時段，講師都會在現場進行構圖與創作準備，學員可隨時加入</p>
3	2021-11-23 整天	造礁，編織想像的海洋:2 (上課時間為11/23星期二，學員可選擇參與)	<p>時段1: 上午 10:30-12:30 時段2:下午2:00~4:00 上述時段，講師都會在現場進行構圖與創作準備，學員也可隨時加入</p> <p>1. 編織構圖與技法基礎</p>
4	2021-12-12 整天	造礁，編織想像的海洋:3 (學員可選擇參與)	<p>時段1: 上午 10:30-12:30 時段2:下午2:00~4:00 上述時段，講師都會在現場進行構圖與創作準備，學員也可隨時加入</p> <p>1. 編織構圖與技法基礎</p>
5	2021-12-13 整天	造礁，編織想像的海洋:4 (學員可選擇參與)	<p>時段1: 上午 10:30-12:30 時段2:下午2:00~4:00 時段3:晚上6:30~4:00 上述時段，講師都會在現場進行構圖與創作準備，學員也可隨時加入</p> <p>1. 集體創作與分工</p>
6	2021-12-14 整天	造礁收斂 (學員可選擇參與)	<p>時段1: 上午 10:30-12:30 時段2:下午2:00~4:00 晚上6:30~8:00 上述時段，講師都會在現場進行構圖與創作準備，學員也可隨時加入</p> <p>1. 作品組合與造礁</p>
7	2021-12-27 整天	本日活動與前述日期整併	原訂本日活動，與前述日期整併，所以本日無活動喔