課程名稱 線上/美學旅行偵察團

課程屬性 美學與藝術　　課程編號 1102-9490

授課老師 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程－召集人
台南市永美文化藝術基金會－董事
曾　任
台南市社區大學研究發展學會－理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程－講師
行政院公共工程委員會－審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營－講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座－講師
台南科技大學美術系－講師
台南崑山科技大學空間設計系－講師
台南立德大學資訊傳播系－講師
高雄市駁二藝術特區－藝術總監
台灣藝術村發展協會－理事

經　歷

2000　藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000　若即若離－陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000　高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001　飆緒－藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001　穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002　高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003　異時．在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004　悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005　上雲藝術中心聯展，高雄。
2005　高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005　高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006　東海大學校友聯展，台中。
2008　台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008　花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009　台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010　花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011　花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012　羅漢非羅漢-個展，東門美術館，台南。

2013　生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
2013　HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
2014　超連結-個展，東門美術館，台南。

獎　項
2010　教育部「社會教育公益獎」
2003　「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
2000　「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P.國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間　每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年10月27日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在生活中處處可發現美並創造美，透過生活場域中的洞察與探索，無論是從內外在關照，抑或是對和諧運行的法則觀察與營造，如果透過多元面向的學習和對話溝通，總得以讓生活更美好的動態關係法則。

希望透過類似小旅行與讀書會的主題交流方式，共同參與分享而學習到「美遍一切處，美境由心生」的觀想與造境。
※本課程使用google meet線上教學!!!!

2.修此門課需具備什麼條件？

1.重要！可使用google meet線上上課。
2.願意持續學習與開放心胸對話的態度。
3.願意學習尊重多元價值的觀念。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1/3的主題講解，1/3的案例分享，1/3的對話與分享。經由影音或小旅行的現場導覽進行觀察記錄，以開放的態度進行多方對話與交流分享。同學可以在觀察、紀錄或手繪、分享與對話的過程中，持續提升心靈與五感的敏感度，並促進對生活場域的關係美學，有更深入的體悟，進而優化個人與群體的共生關係。

4.如何取得學分？（評量方式）

1. 課堂出3/4的席率。
2. 參與對話與分享交流。
3. 參與期末的共學成果展。

招生人數｜ 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-27 晚上07:00～09:50	從生活中探索美的狀態【線上課】	課程內容與教學方式簡介 第一堂課 課程說明 甚麼是「生活」? 發現「生活」中的美。從
2	2021-11-02 晚上07:00～09:50	生活中的自然美學初探 (一)【線上課】	聽聽再想想 ： 人從自然而來，人在日常生活中與自然的連結。 動動手創作 ： 試著畫出內外宇宙的連結簡單圖譜。 聊聊是如何 ： 如何自然而然? 日常生活中的道家思想。
3	2021-11-10 晚上07:00～09:50	生活中的自然美學初探 (二)【線上課】	聽聽再想想 ： 生活中與自然的連結與疏離。 紀錄或手繪 ： 生活中的自然之美。 聊聊是如何 ： 如何享受自然的美好?
4	2021-11-17 晚上07:00～09:50	生活場域的和諧共生美學 (一)【線上課】	聽聽再想想 ： 自我與社群的動態平衡如何運行?生活場域的和諧與紊亂。 紀錄或手繪 ： 心所嚮往的生活場域。 聊聊是如何 ： 如何動靜自如地持續和諧?
5	2021-11-24 晚上07:00～09:50	生活場域的和諧共生美學 (二)【線上課】	聽聽再想想 ： 公領域與私領域的和諧關係如何達成? 紀錄或手繪 ： 共生住宅的公私領域規劃 聊聊是如何 ： 如何營造共生互助的生活場域?
6	2021-12-01 晚上07:00～09:50	生活行為美學 (一)【線上課】	聽聽再想想 ： 社區生活行為規範與自由的美學呈現? 紀錄或手繪 ： 喜歡的社區生活狀態 聊聊是如何 ： 如何營造社區生活行為美學?
7	2021-12-08 晚上07:00～09:50	生活行為美學 (二)【線上課】	聽聽再想想 ： 社區生活行為規範與自由的美學呈現? 紀錄或手繪 ： 喜歡的社區生活狀態 聊聊是如何 ： 如何營造社區生活行為美學?
8	2021-12-15 晚上07:00～09:50	城市美學 (一)【線上課】	聽聽再想想 ： 城市的美學經由何種歷程所構成? 紀錄或手繪 ： 喜歡的城市美學狀態 聊聊是如何 :個人到機構組織如何參與城市美學的形塑?
9	2021-12-22 晚上07:00～09:50	城市美學(二)【線上課】	聽聽再想想 ： 城市的美學經常遭遇的困境? 紀錄或手繪 ： 城市美學的困境狀態。 聊聊是如何 :困境的突破策略與方案?
10	2021-12-29 晚上07:00～09:50	城市美學 (三)【線上課】	聽聽再想想 ： 城市的美學發展過程中的教育推廣與民主法治? 紀錄或手繪 ： 提升城市美學的方略。 聊聊是如何 ： 如何採取公民行動?
11	2022-01-05 晚上07:00～09:50	溝通美學 (一)【線上課】	聽聽再想想 ： 溝通的基本原理與核心精神? 紀錄或手繪 ： 溝通的模式與調整機制。 聊聊是如何 ： 如何覺察與練習溝通?
12	2022-01-12 晚上07:00～09:50	溝通美學 (二)【線上課】	聽聽再想想 ： 溝通與參與式設計的關係? 紀錄或手繪 ： 參與式設計的模組。 聊聊是如何 ： 溝通能力如何促進參與式設計的效能?