

課程名稱 | 廟口吉他/烏克麗麗彈唱進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1102-1102T47

授課老師 | 王怡云

最高學歷/ 台南應用科技大學音樂系碩士

相關學經歷/ 服務單位：海佃國小 職稱：吉他課後才藝老師服務日期：94年~至今
各大音樂教室樂器行擔任吉他、烏克麗麗老師

現職/ 海佃國小吉他、烏克麗麗課後社團老師、安慶國小吉他課後社團老師，開設琴弦小店工作室，教授古典、民謠、烏克麗麗

上課時間 | 每週五下午02:00-04:30 第一次上課日期 2021年10月01日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

吉他/烏克麗麗是現今社會最方便攜帶的伴奏樂器之一，不僅取得的門檻低，吉他的音域與性能更是超群出眾，其音樂風格與演奏方式更是包羅萬象，本課程希望學員能掌握正確的吉他/烏克麗麗姿勢，並擁有基礎的讀譜和伴奏能力，進而學會自彈自唱，感受音樂的薰陶和樂趣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

需修過「廟口吉他/烏克麗麗彈唱新手班」或有學過指法基礎，
並自備一把民謠吉他/烏克麗麗。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

老師除了會在課堂中示範、說明彈奏的要領，也會給學生練習吸收，並給予指導和建議，使學生能在最短的時間內學習正確的吉他/烏克麗麗彈奏與歌唱。

上課時間為星期五下午1:30-3:50

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課堂表現 30% (出席率、上課狀況)

期末考 70% (使用吉他/烏克麗麗彈唱歌曲一首)

講義費 | 50 元 (由各班自行收取)

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.57142857143 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-01 下午02:00~04:30	課程介紹-節奏型態(一)-Slow Soul	1. 防疫宣導影片 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2. 師生相見歡

			3. 介紹本期課程內容與規劃說明：Slow Soul刷法(一)，應用曲子為『快樂天堂』
2	2021-10-08 下午02:00~04:30	節奏型態(一)-Slow Soul	Slow Soul刷法(二)，應用曲子為『快樂天堂』
3	2021-10-15 下午02:00~04:30	節奏型態(一)-Slow Soul	Slow Soul指彈(一)，應用曲子為『蘭花草』
4	2021-10-22 下午02:00~04:30	節奏型態(一)-Slow Soul	Slow Soul指彈(二)，應用曲子為『萍聚』
5	2021-10-30 下午02:00~04:30	線上教學及示範	<p>一. 講授及討論：若遇到三級疫情無法實體上課，改用google meet線上上課</p> <p>1. 練習曲目：複習萍聚及張三的歌</p> <p>2. 老師預錄示範影片，再進行個別問題指導，張三的歌是指法+刷法的曲子</p> <p>3. 上課前事先分組，上課再進行小組練習及預習遇到的困難討論</p> <p>二自主練習：張三的歌</p> <p>請學生在家自組練習新曲子張三的歌，可將練習影片或錄音傳給老師，再給予指導</p> <p>三. 下週預習：張三的歌彈唱</p> <p>應用曲子為『張三的歌』</p> <p>張三的歌是指法+刷法的曲子</p> <p>事先預錄上課影片給學員，可自行在家進行課前練習</p> <p>先上教學可小組上課，可進行合奏或獨奏，也可分享在家練習遇到的問題及困難點</p> <p>學員下課後，可利用錄影方式繳交作業，在進行驗收及修改</p>
6	2021-11-05 下午02:00~04:30	複習線上課程教學	<p>複習『張三的歌』，並進行全體彈唱</p> <p>請學員分享線上上課的心得及可改進的地方跟大家參考</p>
7	2021-11-12 下午02:00~04:30	Folk Rock的節奏練習及運用曲	<p>應用曲子為『抓泥鰍』</p> <p>複習張三的歌並進行小組驗收</p>
8	2021-11-19 下午02:00~04:30	節奏型態(一)-Slow Soul的應用	<p>Slow Soul刷法(五)，應用曲子為『哭沙』</p> <p>錄『哭沙』的示範影片，讓學員在家可以跟著練習</p>
9	2021-11-26 下午02:00~04:30	學過曲子的複習	張三的歌，哭砂，捉泥鰍，進行全體彈唱
10	2021-12-03 下午02:00~04:30	節奏型態(二)-Folk Rock	<p>一. 講授及討論：若遇到三級疫情無法實體上課，改用google meet線上上課</p> <p>1. 練習曲目：哭砂及新曲子小手拉大手</p> <p>2. 老師預錄示範影片，再進行個別問題指導，Folk Rock刷法，示範一次在進行段落練習</p> <p>新和弦 F m及 A 7</p> <p>3. 上課前事先分組，上課再進行小組練習及預習遇到的困難討論</p> <p>二自主練習：小手拉大手</p> <p>請學生在家自組練習新曲子小手拉大手，可將練習影片或錄音傳給老師，再給予指導</p> <p>三. 下週預習：小手拉大手彈唱</p>
11	2021-12-10 下午02:00~04:30	節奏型態(二)-Folk Rock	複習小手拉大手的節奏進行，確認學員是否都會，再教如何進行彈唱，唱的部分如何跟伴奏如何配在一起

12	2021-12-17 下午02:00~04:30	節奏型態(三)-Slow Rock	應用曲子為港都夜雨 右手節奏為xxx ↑ ↑ ↑ xxx ↑ ↑ ↑
13	2021-12-24 下午02:00~04:30	Slow Rock節奏的複習	複習港都夜雨及新曲子浪人情歌(一樣的節奏音型)
14	2021-12-31 下午02:00~04:30	節奏型態(二)-Folk Rock	一. 講授及討論: 若遇到三級疫情無法實體上課, 改用google meet線上上課 1. 練習曲目: 浪人情歌及新曲子學貓叫 2. 老師預錄示範影片, 再進行個別問題指導, Folk Rock刷法 3. 上課前事先分組, 上課再進行小組練習及預習遇到的困難討論 二. 自主練習: 學貓叫 請學生在家自組練習新曲子小手拉大手, 可將練習影片或錄音傳給老師, 再給予指導 三. 下週預習: 學貓叫彈唱