

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1102-1102L25

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
 2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
 2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
 2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
 2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
 2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
 2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
 2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
 2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
 2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
 2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
 2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
 2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
 2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
 2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
 2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
 2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
 2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
 2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
 2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
 2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
 2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」
 課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
 課程設計/執行
 2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
 2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
 2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
 2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
 林務局 影片策劃/執行
 2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
 2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
 2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
 2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
 2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
 2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
 2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週五晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2021年11月05日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

邀請資深攝影講師合作，以影像及《旁觀他人的痛苦》等文本為引，串連三位客座講師：台灣公民代表(臺南社大校長林朝成)、瑞士公民代表(移居瑞士的臺南社大資深英語講師及留學生等兩位分享人)及英國公民代表等現身客座，分享不同國家公民的疫情經驗以及所轉動的生活改變。

期許透過文本、資深閱讀者的生命思考與表達分享，提供人文浸潤學習；也透過世界公民的生活分享，不避談緊繃的疫情，而是引導交流交談疫情所轉動的世界正向改變，鼓舞生活希望，學習轉化、沉澱與寬廣的生活觀。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 本課程除了第一週安排在後甲校區實體上課(視疫情而訂)，其餘5堂課都將運用GOOGLE-MEET線上教學
2. 請學員事先準備網路攝影機及麥克風，熟悉GOOGLE-MEET使用原則
3. 報名本課程請先掃描QR CODE ，預備傳送線上教室連結

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

由資深影像講師劉老師導讀相關文本及疫情下的影像

浩濬老師也擔任串場人，引領世界公民客座分享

4. 如何取得學分？(評量方式)

準時上線參與

，聆聽與提問

5. 備註&推薦書目

[臺南社大公告/9.29]

本課程原定開課時間為9/29，因故順延到11/05，將再聯繫通知報名學員

教材費| 50 元

招生人數| 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-11-05 晚上07:00~09:20	開課說明	1. 熟悉線上軟體+技術困難排除 2. 幾則與疫情相關的文本共讀
2	2021-11-12 晚上07:00~09:20	世界公民來客座1 : 防疫文化衝擊 與適應	[客座公民] 主講：黃詩怡，高雄子弟，現為瑞士商業高等學校交換學生， 於交換學生期間，無畏壓力支持台灣挺進WHA。 與談：江佩珊 [開聊話題]防疫文化衝擊與適應
3	2021-11-19 晚上07:00~09:20	世界公民來客座2 :台灣疫情與公民 社會觀察思考	[客座公民] 林朝成/宜蘭子弟，現職成大中文系教授 ，身兼臺南社大校長
4	2021-11-26 晚上07:00~09:20	世界公民來客座3 :瑞士與台灣非常 不同的思維與防 疫政策	[客座公民] 江佩珊/瑞士移民、台灣子民，現任日內瓦國際學校教師 [開聊話題]： 瑞士於2020年封城3個月後，就讓全部18歲以下學生重回校園！ ？身為教師只能硬著頭皮上戰場， 在毫無疫苗以及任何特殊保護情況下，硬撐了至少8個月。 透過這一講，我想和今年遭逢疫情危機的台灣朋友們，聊聊瑞
5	2021-12-03 晚上07:00~09:20	世界公民來客座4 :藝術、瘟疫與移 動	[客座公民] 林紹傑/英國Slade藝術學院博士生、自2009年頻繁往來台英二 地，並參與多個國際性藝術展覽，關注全球化下的「移動」議 題 [開聊話題]： Covid-19 不是人類歷史上第一次的全球性瘟疫（Global pande mic），也不會是最後一次。本場次邀請到林紹傑，從藝術策展 的角度來探討人們對於疫情的反思與行動。
6	2021-12-10 晚上07:00~09:20	交流吧！ 疫情下的民族性	最後一週，我們將探討全球性疫情如何透過民族性傳播、是怎 麼樣受到影響？