

# 課程名稱 | 認識爵士樂

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1102-1102S27

授課老師 | 黎時潮

最高學歷/ 台灣大學電機系畢業

相關學經歷/ 台北愛樂電台《台北爵士夜》 節目創始主持人5年（2001年後由沈鴻元接任）  
擔任永和小小書房音樂課講師3年  
目前擔任台南新芽每月爵士沙龍講師

現職/ 自由作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2021年09月30日（星期四）

課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能讓更多人學會欣賞爵士樂之美，並且更了解這種和台灣文化淵源極深的藝術型式。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須任何條件，有足夠的好奇心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，並加以解說。除了學會音樂分析的基本功外，還可認識許多廿世紀的全世界公認的音樂天才以及他們的作品。

※ 因應疫情若發布停課，本課程將改為線上教學。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

授課期間實地觀賞一場爵士樂現場演出，並寫下隻字片語觀感。

5. 備註&推薦書目

《爵士春秋》，孫秀蕙。《爵士樂的故事》，黎時潮。《Jazz what? 爵士入門》，蘇重。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-30 晚上07:00~08:50	爵士樂是甚麼？	搖擺 swing 是甚麼？即興是甚麼？怎麼做到的？爵士樂手在台上酷酷的樣子在做甚麼？他們的默契是怎麼來的？這堂課會嘗試說明這些。

2	2021-10-07 晚上07:00~08:50	美國爵士樂史-1970前	爵士樂在美國是怎麼開始的？怎麼演變的？這堂課會講述 1970年之前，美國爵士樂的歷史。
3	2021-10-14 晚上07:00~08:50	爵士樂在全世界1	爵士樂在世界各地與當地音樂文化融合後的樣貌
4	2021-10-21 晚上07:00~08:50	爵士樂在全世界2	爵士樂在世界各地與當地音樂文化融合後的樣貌
5	2021-10-28 晚上07:00~08:50	一首歌看現代爵士樂	用史上最多不同版本的一首歌看1950-2000間爵士樂的現代化
6	2021-11-04 晚上07:00~08:50	約翰柯川專題	第一位把爵士樂拓展的可以表達深沉性靈的爵士樂音樂家
7	2021-11-11 晚上07:00~08:50	邁爾士戴維斯專題	廿世紀最重要的音樂風格創造者
8	2021-11-18 晚上07:00~08:50	台灣爵士樂現況	介紹目前活躍的台灣音樂家與他們的作品
9	2021-11-25 晚上07:00~08:50	回顧與總結	回顧前面課程的要點並增加學員的認知