課程名稱	流過321巷的時間河　2　：　打一支文資的疫苗

課程屬性	生活研究室	課程編號	1102-1102S07

授課老師	邀請各領域工作者共學合作

最高學歷/ 台南社大生活研究室 教學研究

相關學經歷/ 自107年起開辦各種共學課，領域包括:宜行城市，城市綠意與微氣候，身心整合教學研究社群，身心覺察與感知.....等

現職/ 台南社大生活研究室　教學研究

上課時間	每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年11月08日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

城市的偉大不在於建築尺度，取決的是市民的想像力能否無垠開展。

被形容為城市小綠洲的321巷，是台南市市中心極具特色的木造宿舍群，時代更迭，321巷從日治時期的軍官宿舍、戰後化身成大教授宿舍，接著，藝術團體進駐巷內老屋，寫下文化資產利用的新篇章。

321巷扣合著時代脈搏，命運迭宕起伏，2003年公告為市定古蹟，2020年改建啟動，工程單位在四週圍起了高高的鐵浪板，將園內的緬梔花與九重葛，與關心她的人隔開了開來。

由市民自組發起的拾光團隊，拍攝記錄片，刻劃321巷的前世今生，以影像的力量發聲，如今更在社區大學開設經驗分享與公民參與課程，希望以321日式建築群，做為關心文化資產、記錄城市記憶的起點。邀請有心人一起來，加入拾光的行列，一起關心321。

本學期我們將實地走訪文資現場，目前暫訂的地點是黃埔新村。

位於高雄鳳山的「黃埔新村」，是二戰期間日軍興建的日式宿舍，國民軍隊於戰後遷入，是台灣日式宿舍轉型為眷村的活歷史。104年透過「以住代護人才基地計畫」，第一波新住戶入住此區，開啟透過實質居住，維護老宿舍的實驗與實踐。

2021年5月5日，黃埔新村除了以住代護，將文化落實於生活之外，更組織了「高雄市在地創生協會」，有了正式的中介組織，可以作為凝聚眾人力量的溝通協力平台，繼續創生並努力保存在地文化，是值得拜訪與認識的文資再利用個案。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於歷史、文化、古蹟、社會意識有自覺，想知道321巷的故事，好奇拾光團隊是什麼樣的組織，感到興趣的人都適合參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課採工作坊的方式進行，結合歷史探索、經驗分享、實地參觀，多元並進。

<拾光團隊>邀請研究學者從歷史脈絡瞭解321巷歷史演變、人文樣貌；原住戶現身回顧在此的生活記憶；進駐藝術家談文化資產與藝術的撞擊與可能；影像工作者暢談如何運用影像的力量詮釋歷史場域。

課程中並將參訪一處文化資產(活動相關費用，將於開課後，另外酌收)，身歷其境的感受歷史場域的美好或是不幸，並思考321巷未來的命運。

擅長影像記錄的拾光團隊，並將完成一支以日式建築為主題的影片於課程中播放及討論。

參加課程之學員，可藉由認識321巷的歷史，深入瞭解台南府城的前世與今生，有如打了一劑效能久遠的文資疫苗，積累文史厚度之餘，並能具備獨力考力，培養公民意識，朝理想的公民社會之路邁進。

4.如何取得學分？（評量方式）

提出一種對於321巷改建的想法或建議。

5.備註&推薦書目

[教學群] 拾光團隊; 與321巷有關的經驗者

拾光團隊:　為幾位在台南社大選修曾也慎老師的"記憶與影像的蒐集與再現"的學員所組成　，透過影像,　蒐集,記錄&再現321巷藝術園區的生活記憶與樹木故事　，　並透過<拾光臺南321巷>臉書分享這場市民自發關心城市生活記憶的行動

1. 拾光團隊／凱萍、林倧佯、黃宇振、左美雲
-凱萍： 城市故事人、台南記憶影像的蒐集與再現學員、拾光台南321巷成員
-林倧佯：　台南社大電影社社長　&電影班講師群、台南記憶影像的蒐集與再現學員、拾光台南321巷成員
-黃宇振 :　台南社大開始錄影電影研究社副社長、社團法人樂活台灣協會志工、公視peopo公民記者、拾光台南321巷成員
-左美雲 : 曾任中華日報記者及臺灣文學館新聞連絡人, 現為拾光台南321巷成員

2.專題分享:連子儀
學歷/ 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策博士
現職/ 南台科技大學兼任助教理教授
經歷/研究關懷涵括台灣美術史、藝術家故居保存、空間再利用與公私協力，長期關心與研究、記錄台南321巷日式宿舍群的保存與發展。

3. 專題分享:曾也慎（記錄片導演）
學歷/國立台南藝術大學音像紀錄研究所博士
現職/亞洲大學資訊傳播學系專任講師
經歷/耕耘社區影像十餘年，持續推廣以社區民眾作為主體的影像公民運動
4. 郭為美（321巷原住戶）
學歷/西班牙巴塞隆納聖喬治高等美術學院
現職/南美館第一屆和第二屆董事
經歷/國立藝專西洋美術史教授兼秘書室機要秘書、英文秘書
5.楊美英（劇場工作者、321巷進駐團隊）

現職/那個劇團藝術總監
經歷/長年推動「特定場域的表演」（site-specific performance）創作——策演《綠洲MOVE!》新秀創作計畫於臺南321巷藝術聚落

推薦書目《我們值得更好的城市》邱秉瑜著，方寸文創出版，2016.11

招生人數｜ 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（5 週課程/一次上課 3.6 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-11-08 晚上07:00～09:50	開課說明及主題講座	開課說明及流程引介/拾光團隊 主題講座: <321文史 >歷史走過321+文資現場的影像思考
2	2021-11-15 晚上07:00～09:50	321生活	321的生活記憶 主講：郭為美
3	2021-11-22 晚上07:00～09:50	321藝術	321與藝術花火。 主講：連子儀+楊美英
4	2021-12-04 晚上07:00～09:50	參訪文資現場(週末整日)	參訪鳳山黃埔新村。（時間與地點暫訂，將於開課後討論確定）
5	2021-12-06 晚上07:00～09:50	拾光影展	拾光臺南321巷影片首映暨映後座談