

# 課程名稱 | 以紙留言，練習道別

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1102-1102S34

授課老師 | 張毓軒

最高學歷 / 南華大學建築與景觀學系

相關學經歷 / 教學：

2020 台南光華高中-紙藝教學  
2020 台南新興國小-紙藝教學  
2019 台東美術館-紙藝教學  
2018 台南文元國小-紙藝教學  
2018 台南光華高中-紙藝教學  
2017 台南老爺行旅-紙藝教學  
南台應用科技大學——紙模型製作

展覽：

2019 台北市貿新一代設計展  
2017 台南在地文創舞台  
2016 恆春貓叫春創作聯展

現職 / 紙日紙模型紙藝設計師

上課時間 | 每週六整天 第一次上課日期 2021年11月06日 (星期六)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

現代紙紮為專門技術，將事物純以紙材之方式呈現，仿真度極高，因其宗教色彩蓋過本身人文內涵，一直無法與文化接軌：

本課程以紙紮及手做為媒介，邀請紙紮專業工作者共同打造特色工作坊，期許帶領工作坊成員交流生命與面對身後事的經驗，再運用紙藝技巧，製作個人專屬立體書或卡片，傳遞來不及說出的心意。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

細心、耐心與同理心。

請學員自備鉛筆或自動筆、小剪刀、可換刀片的美工刀、尖頭鑷子等順手的工具

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講座方式，分享現代紙紮經驗與作品，再引導成員交流相關經驗。  
2. 親自示範教學，並帶領學員一同製作每位專屬的立體書 (立體書製作或立體書書寫文字與裝飾)

3. 工作坊為期兩週，採隔週上課方式，用意是讓成員有一段自我對話，訪查親友的醞釀期，做為第2堂課製作立體書的書寫或造型準備
4. 立體書或立體卡片完成後，將參酌民俗做法，由成員自行決定燒化給想傳遞心意的離世者或是留存都可。
5. 另收材料費600元（開課當日繳交給講師），本活動非材料包，將包括紙張素材、襯紙、雙面膠、保利龍膠、泡棉膠多種材料，並視學員需求而另外準備配件。

※【課程進行中，教師可視學員組成與學習進度，保有調整課程的權力】

#### 4. 如何取得學分？（評量方式）

學習態度、出席率、完成度

#### 5. 備註&推薦書目

{生活研究室}

1. 本課題是生命與技藝的學習，透過紙紮技藝，理解人生，關照離開的與留下來的.....
2. 工作坊地點預定在大成校區一樓倉庫小作坊並可透過凸空間展示分享

使用教材| 紙張素材、襯紙、雙面膠、保利龍膠、泡棉膠多種材料與配件

教材費| 600 元

招生人數| 8 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 0 學分 1000 元（2 週課程/一次上課 6 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-11-06 整天	用紙來說故事	9:30-12:20 / 用紙來說故事 - 溫暖的道出作品背後的人生：紙紮的介紹與生活中的途徑，分享自己歷經親手做一份紙紮禮物給重要的人的心情轉變 / 經驗交流，身後事看法  12:20~13:30 午休(午餐自理喔)  13:30-16:30 / 紙藝技法，材料說明與練習 / 討論下周的立體書的創作內容與設定對象，人 事物(紙紮媒介) 的連結，敘事與紀念 / 下課後的練習(自我對話，訪談親友等，預備下一堂課製作立體書/卡片)： 1. 講師將在過程中協助成員準備屬於自己的素材，並為每位成員準備專屬的材料。 2. 講師將於課後透過線上密集對話，根據個人特質來規劃題材與創作目標，屆時將邀請學員線上討論
2	2021-11-20 整天	練習道別的勇氣	9:30-12:20 / 紙藝技法說明與練習：延續上週的課程以及學員所展開的課後訪談，開始立體書的製作教學 / 你我曾經的場景： 以立體書或卡片，開展設定對象的場景，及文字書寫  12:20~13:30 午休(午餐自理喔)  13:30-16:30 / 技藝：立體書持續創作 / 儀式：民俗或留存： 將不捨的眼淚化為祝福，衷心告別我們曾有的美好緣分 / 作品交流分享