

課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1102-1102T48

授課老師 | 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授

時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會

時間：110年

地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：112年 地點台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 | 每週五下午02:00-04:30 第一次上課日期 2021年10月01日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。
台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表

1. 線上展覽 <https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區

5. 備註&推薦書目

【110-2學期停課公告】

以下國定假日停課一堂，課程順延！

110/10/09(六)-110/10/11(一)國慶日連續假期

110/12/31(五)-111/01/02(日)元旦連續假期

使用教材 | 粉彩和紙張，班上說明

招生人數 | 21 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-01 下午02:00~04:30	課程簡介、防疫 宣導	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠 距授課。 第一堂課 課程說明&防疫宣導 1. 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員在家/入教室前自主量體溫、勤洗手、 戴口罩 2. 工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片 15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念 15:40-16:00教學問與答
2	2021-10-08 下午02:00~04:30	單個靜物示範與 練習	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠 距授課。 1. 作品講評與指導 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品 15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感練習
3	2021-10-15 下午02:00~04:30	單個靜物示範與 練習	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠 距授課。 1. 作品講評與指導 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品 15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感練習
4	2021-10-22 下午02:00~04:30	作品欣賞與檢討	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠 距授課。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員 作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感練習 15:40-16:00線上教學問與答 □ 二、自主練習
5	2021-10-29 下午02:00~04:30	水果、陶瓷、玻 璃質感組合示範	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠 距授課。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員 作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習 15:40-16:00線上教學問與答

			<p>二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感組合練習</p> <p>三、下周預習 水鳥作品 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
6	2021-11-05 下午02:00~04:30	1. 水鳥作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p>
7	2021-11-12 下午02:00~04:30	2. 水鳥作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p>
8	2021-11-19 下午02:00~04:30	1. 示範狗質感的畫法	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗質感的畫法 15:00-15:40講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p>
9	2021-11-26 下午02:00~04:30	2. 狗作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗的動態 15:00-15:40 質感練習看構圖的進度、狗毛的質感與技法描繪的說明 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習</p>
10	2021-12-03 下午02:00~04:30	花質感的畫法	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範</p>

			<p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花的質感</p> <p>15:00-15:40 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、花質感的描繪</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p> <p>花</p> <p>三、下周預習</p> <p>每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
11	2021-12-10 下午02:00~04:30	作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的畫法</p> <p>15:00-15:40 看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p>
12	2021-12-17 下午02:00~04:30	台江風景示範	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花和台江畫</p> <p>15:00-15:40 景構圖的方式, 近景、中景、遠景、從遠畫到近景、景物中賓主的關係</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p>
13	2021-12-24 下午02:00~04:30	台江作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p>
14	2022-01-07 下午02:00~04:30	學習分享，成果發表	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p>