課程名稱 ★魯凱族手工編織

課程屬性	美學與藝術	課程編號	1102-1102A06

授課老師	札哈木部落大學師資群

相關學經歷/ 札哈木部落大學辦學理念為文化的傳承與發展、促進都市與部落的結合，課程內容設計有別於其他縣市部落大學、社區大學，豐富並具有多樣性選擇，特別強調「自己」、「在地」的主體性，重視學員需求導向以及提升族人競爭力

上課時間	每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2021年09月27日（星期一）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

講師：柯淑夏 Balenge /札哈木部落大學「魯凱族手工編織課」講師

1. 認識魯凱族的編織文化。
2. 學習魯凱族傳統編織技術技法。
3. 本次課程以初階編織法為主，串入圓滑琉璃珠，學習利用kadapi（二股.三股編法）、kalrasing四股編法 、Amulrugu六股編法、Apidi(平編法),製作頭飾、腰帶、鑰匙圈及製作魯凱族琉璃飾品等文創商品。
4. 運用傳統手工技藝編織法，結合現代元素，加以發展並創新。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對魯凱族手工編織有興趣

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以實際操作練習及提供課程講義的教學方式，來認識魯凱族的傳統技藝-手工編織。

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率、編織作品 製作成果

5. 備註&推薦書目

台灣原住民衣飾文化-傳統・意義・圖說 /李莎莉(1998)

使用教材｜ 教材費當天繳交
教 材 費｜ 600 元
招生人數｜ 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 2 學分 1000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-27 晚上07:00～09:50	認識魯凱族編織，認識串珠琉璃及各項器物的製	1. 認識魯凱族衣飾文化及琉璃珠的神話故事 2. 材料介紹及運用- 苧麻、毛線、棉繩、皮繩、蠟繩、十字繡線、中國結繩等

2	2021-10-04 晚上07:00～09:50	二股、三股編法	1.kadapi（二股、三股編法）-複習 2.kalrasing（四股編法一）-手環
3	2021-10-18 晚上07:00～09:50	四股編法	1.kalrasing（四股編法二）-玻璃琉璃手環 2.kalrasing（四股編法三、四）-陶珠琉璃項鍊
4	2021-10-25 晚上07:00～09:50	六股編法	Amulrugu(六股編法)- 毛線飾品
5	2021-11-01 晚上07:00～09:50	四、六股編法	kalrasing（四、六股編法）-鑰匙圈
6	2021-11-08 晚上07:00～09:50	三股編法	串珠琉璃-手環/三股編法串珠
7	2021-11-15 晚上07:00～09:50	纏繞法、加線法及加玲噹法	Kalrasing-鑰匙圈（纏繞法、加線法及加玲噹法）
8	2021-11-22 晚上07:00～09:50	纏繞法、加線法及加玲噹法	串珠琉璃- 項鍊
9	2021-11-29 晚上07:00～09:50	纏繞法、加線法及加玲噹法	Kalrasing-鑰匙圈（纏繞法、加線法及加玲噹法）
10	2021-12-06 晚上07:00～09:50	纏繞法、加線法及加玲噹法	串珠琉璃-耳環
11	2021-12-13 晚上07:00～09:50	平編法	apidi（平編法）-毛線手環
12	2021-12-20 晚上07:00～09:50	期末分享+成果展準備	1.魯凱族琉璃珠的神話故事-配戴耳環、手環等飾品的禁忌 2.作品欣賞