

課程名稱 | [10/8開課] 溪頂寮代天宮二胡班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1102-1102T59

授課老師 | 戴伯儒

最高學歷/ 國立臺南藝術大學 中國音樂學系七年一貫制

相關學經歷/ 2016/9月至今擔任安平國中二胡分部老師。
2017/9月至今擔任砂崙國小二胡分部老師。
2017/2月至今擔任復興國小教室班二胡老師。
2018/7 月至今擔任安平國小二胡分部老師及初級合奏老師。
2018/9月至今擔任土城親子國樂團二胡分部老師。

現職/ 學校二胡社團老師、土城親子國樂團二胡教師

上課時間 | 每週五晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2021年10月08日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女不拘，要會D調音階G調音階級第二把位。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

或應疫情關係會採用部分線上教學的模式進行。

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

課程會將學員分組，最後會以組別為單位進行呈現。

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-10-08 晚上07:00~09:20	課程介紹	<p>融入防疫措施說明--分校會派員至班上進行說明</p> <p>第一堂課 課程說明&防疫宣導</p> <p>一. 防疫宣導影片</p> <p>請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。</p> <p>二. 師生相見歡</p> <p>三. 介紹本期課程內容與規劃說明</p> <p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課, 改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
2	2021-10-15 晚上07:00~09:20	拉、推弓姿勢修正及左手按弦法的說明	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課, 改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
3	2021-10-22 晚上07:00~09:20	D調指法、D調音階	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課, 改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
4	2021-10-29 晚上07:00~09:20	D調樂曲教學	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課, 改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導, 一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p>

			20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
			請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師 二、下週預習: 甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師
5	2021-11-05 晚上07:00~09:20	D調樂曲教學	講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
6	2021-11-12 晚上07:00~09:20	D調樂曲教學	講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
7	2021-11-19 晚上07:00~09:20	D調樂曲教學	講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲 20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論
8	2021-11-26 晚上07:00~09:20	D調樂曲教學	講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課 1.練習曲目:家後 2.老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3.學習問題及技巧討論 4.音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲

			<p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p> <p>請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師 二、下週預習: 甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
9	2021-12-03 晚上07:00~09:20	F 調樂曲教學	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
10	2021-12-17 晚上07:00~09:20	F 調樂曲教學	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
11	2021-12-24 晚上07:00~09:20	F 調樂曲教學	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目) 20:50-21:00問題討論</p>
12	2021-12-31 晚上07:00~09:20	F 調樂曲教學	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後 2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:00個別指導,一對一教學 20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p>

			<p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
			<p>請同學在家練,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail給老師)</p> <p>二、下週預習:</p> <p>甲你攬牢牢,並將預習的影片及問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師</p>
13	2022-01-07 晚上07:00~09:20	F 調樂曲教學	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>
14	2022-01-14 晚上07:00~09:20	學員分組呈現	<p>講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課,改為Gomeet遠距授課</p> <p>1. 練習曲目:家後</p> <p>2. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導,一對一教學</p> <p>20:15-20:30老師示範及領奏全曲</p> <p>20:30-20:50合奏練習、新曲預習(下周教曲目)</p> <p>20:50-21:00問題討論</p>