

# 課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周二班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1102-1102T17

授課老師 | 齊競文

最高學歷 / 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷 / 專業陶藝創作三十餘年

現職 / 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-09:20 第一次上課日期 2021年09月28日 (星期二)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。

請學員自備(自購)以下物品

1. 陶藝包 170元

2. 木轉盤 300元

3. 擀棍、壓條 150元

4. 燒窯費分素燒及釉燒兩種，依體積大小計算

5. 每堂課已略估材料費 50-200元，材料可能會因市價而調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

### 5. 備註&推薦書目

使用教材| 材料費每堂課略估，會依照土、釉料產生個人費用差異。

教材費| 1000 元

招生人數| 20 人 ( 若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。 )

學分收費| 2 學分 2000 元 ( 14 週課程/一次上課 2.57142857143 小時 )

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2021-09-28 晚上07:00~09:20	〈一〉荒蕪之美 斑剝的時間美感 ，磚牆上的記憶 痕跡	<p>防疫宣導影片 <a href="https://reurl.cc/exMKGL">https://reurl.cc/exMKGL</a> 第一堂課前，請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩</p> <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與揉土教學 7:30~8:30手捏杯製作 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份80元 1.紅土 2.米糠 3.泥漿</p> <p>運用工具 1.海綿 2.木刀 3.鐵針 4.陶藝包 5.轉盤</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏杯創作</p>
2	2021-10-05 晚上07:00~09:20	〈一〉荒蕪之美 斑剝的時間美感 ，磚牆上的記憶 痕跡	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30陶板示範教學 7:30~8:30陶板大杯製作 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份120元 1.紅土 2.米糠 3.泥漿</p> <p>運用工具 1.陶藝包 2.轉盤 3.擀棍 4.壓條</p>

			<p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏杯創作</p>
3	2021-10-12 晚上07:00~09:20	〈一〉荒蕪之美 斑剝的時間美感， 磚牆上的記憶 痕跡 預備週	<p>一.講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~8:00修飾與完成 8:00~9:00修改與收集作品 9:00~9:20整理與清潔 包裝 作品二件</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏咖啡杯</p>
4	2021-10-19 晚上07:00~09:20	〈二〉滄桑之美 那種來自生活中的 滾動與試煉	<p>一.講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與示範 7:30~8:30手捏咖啡杯 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份80元 1.陶土 2.泥漿 3.陶珠</p> <p>運用工具 1.陶藝包 2.轉盤 3.擀棍 4.壓條</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏杯創作</p>
5	2021-10-26 晚上07:00~09:20	〈二〉滄桑之美 那種來自生活中的 滾動與試煉	<p>一.講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與示範 7:30~8:30陶板小花器 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份150元 1.陶土 2.泥漿</p>

			<p>3. 紙筒</p> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶藝包</li> <li>2. 轉盤</li> <li>3. 擀棍</li> <li>4. 壓條</li> <li>5. 陶珠</li> <li>6. 報紙</li> </ol> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏杯創作</p>
6	2021-11-02 晚上07:00~09:20	〈二〉滄桑之美 那種來自生活中的滾動與試煉 預備週	<p>一. 講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~8:00修飾與完成</p> <p>8:00~9:00修改與收集</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>包裝 作品二件</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏小罐</p>
7	2021-11-09 晚上07:00~09:20	〈三〉柔和之美 我的柔和來自生命的蘊量	<p>一. 講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30說明與示範</p> <p>7:30~8:30手捏小罐</p> <p>8:30~9:00問題與修改</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份80元</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶土</li> <li>2. 泥漿</li> </ol> <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 陶藝包</li> <li>2. 轉盤</li> <li>3. 擀棍</li> <li>4. 壓條</li> <li>5. 推平工具</li> </ol> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 陶板茶倉</p>
8	2021-11-16 晚上07:00~09:20	〈三〉柔和之美 我的柔和來自生	<p>一. 講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p>

		命的蘊量	<p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30說明與示範</p> <p>7:30~8:30陶板茶倉</p> <p>8:30~9:00問題與修改</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份200元</p> <p>1.陶土</p> <p>2.泥漿</p> <p>3.紙筒</p> <p>運用工具</p> <p>1.陶藝包</p> <p>2.轉盤</p> <p>3.擀棍</p> <p>4.壓條</p> <p>5.推平工具</p> <p>二、自主練習</p> <p>請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習：</p> <p>陶板茶倉與手捏小罐完成</p>
9	2021-11-23 晚上07:00~09:20	〈三〉柔和之美 我的柔和來自生 命的蘊量 預備周	<p>一.講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~8:00修飾與完成</p> <p>8:00~9:00修改與收集</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>包裝 作品二件</p> <p>二、自主練習</p> <p>請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習：</p> <p>素燒</p>
10	2021-11-30 晚上07:00~09:20	〈四〉素燒 850 °C~900 °C	<p>一.講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30說明與示範</p> <p>8:00~9:00素燒後作品整理</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具</p> <p>1.包裝</p> <p>2.砂紙二張</p> <p>二、自主練習</p> <p>請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習：</p> <p>素燒討論</p>
11	2021-12-07 晚上07:00~09:20	〈五〉釉燒 1240 °C~1250 °C	<p>一.講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p>

			<p>授討論學習教學流程 7:00~7:30上釉示範說明 7:30~9:00上釉 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具 1. 釉藥 2. 上釉工具 3. 釉料50元</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 釉燒t作品討論</p>
12	2021-12-14 晚上07:00~09:20	〈五〉釉燒 1240 °C~1250 °C	<p>一. 講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30上釉示範說明 7:30~9:00上釉 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具 1. 釉藥 2. 上釉工具 3. 釉料50元</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 釉燒t作品討論</p>
13	2021-12-21 晚上07:00~09:20	〈五〉釉燒 1240 °C~1250 °C	<p>一. 講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30上釉示範說明 7:30~9:00上釉 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具 1. 釉藥 2. 上釉工具 3. 釉料50元</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 釉燒t作品討論</p>
14	2021-12-28 晚上07:00~09:20	〈六〉柴燒戶外 教學與作品分享 、展示	<p>一. 講授及討論－若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 (另約假日時間) 09:30~10:00集合</p>

			10:00~11:00說明與參觀 11:00~12:30分享與展示
--	--	--	--------------------------------------

1. 柴燒窯
2. 費用另定

二、學習成就  
作品分享