

課程名稱 | [11/4開]臺灣戰前流行音樂導聆

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1102-1102T35

授課老師 | 陳婉菱

最高學歷 / 臺灣大學音樂學碩士

相關學經歷 /

- 畢業於國立高雄師範大學音樂系，主修單簧管、副修鋼琴。
- 畢業於國立台灣大學音樂學研究所，取得碩士學位，研究領域為臺灣戰前流行音樂。
- 目前為國立台灣大學音樂學研究所博士班研究生。
- 曾從事音樂演出、音樂教學、音樂創作等工作，目前致力於音樂學術研究。

現職 / 自由音樂工作者、臺灣大學音樂學研究所博士生

上課時間 | 每週四下午02:00-04:00 第一次上課日期 2021年11月04日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣的流行音樂產業始於1911年株式會社日本蓄音器商來臺灣設立分公司。戰前(1945年以前)的臺灣場域，有豐沛的音樂動能，透過唱片公司的經營與行銷，更是創造出多采多姿的流行音樂面向，包括地方戲曲、原民音樂和流行歌。

可惜的是，現代的臺灣對於戰前時期的臺灣音樂了解甚少且誤解甚多。

希望透過這個課程的學習，可以讓人們聽見臺灣祖先們的聲音以及了解臺灣音樂真正的過去、現在與未來。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡新奇的事物、喜歡臺灣的音樂、喜歡聲音的故事。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式：講述臺灣曲盤的相關故事、聆聽戰前臺灣曲盤中的音樂、教唱曲盤中的歌曲。

收穫：將可以認識真正的老臺灣音樂、獲得老曲盤的相關知識以及能唱出被遺忘的臺灣的歌。

4. 如何取得學分？(評量方式)

選擇一首至二首課堂上介紹過的歌曲，說明喜歡的原因以及演唱出來(可以找人合唱)。

招生人數 | 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|------------|----------|----------|
| 1 | 2021-11-04 | 課程介紹&防疫宣 | 1.防疫宣導影片 |

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------|--|
| | 下午02:00~04:00 | 導 | 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡 課程介紹 學員分享對臺灣戰前音樂的體會經驗 |
| 2 | 2021-11-11 下午02:00~04:00 | 從經典名曲開始 | 四月望雨的原典 四月望雨之外的名作 歌曲教唱 |
| 3 | 2021-11-18 下午02:00~04:00 | 戰前的唱片公司 們(一) | 認識臺灣戰前的各唱片公司 各公司所發行的唱片音樂聆聽 歌曲教唱 |
| 4 | 2021-11-25 下午02:00~04:00 | 戰前的唱片公司 們(二) | 認識臺灣戰前的各唱片公司 各公司所發行的唱片音樂聆聽 歌曲教唱 |
| 5 | 2021-12-02 下午02:00~04:00 | 戰前的音樂創作 人(一) | 認識臺灣戰前的音樂創作者(作詞、作曲、編曲) 各創作者的音樂作品聆聽 歌曲教唱 |
| 6 | 2021-12-09 下午02:00~04:00 | 戰前的音樂創作 人(二) | 認識臺灣戰前的音樂創作者(作詞、作曲、編曲) 各創作者的音樂作品聆聽 歌曲教唱 |
| 7 | 2021-12-16 下午02:00~04:00 | 戰前的音樂表演 者(一) | 認識臺灣戰前的音樂表演者(流行歌手、戲曲歌手、說書人) 各表演者的錄音作品聆聽 歌曲教唱 |
| 8 | 2021-12-23 下午02:00~04:00 | 戰前的音樂表演 者(二) | 認識臺灣戰前的音樂表演者(流行歌手、戲曲歌手、說書人) 各表演者的錄音作品聆聽 歌曲教唱 |
| 9 | 2021-12-30 下午02:00~04:00 | 結業音樂會 | 學員們心得分享以及歌曲演唱。 |