

課程名稱 | [11/2開]一起來吹單簧管(黑管) | 新手班

課程屬性 台江分校

課程編號 1102-1102T14

授課老師 林聖馨

最高學歷 / 美國北德州大學 (University of North Texas) 音樂系博士

相關學經歷 / 課程名稱：管樂團、單簧管教學及大師班

授課單位：美國達拉斯獨立學區、美國Little

Elm獨立學區、美國Richardson獨立學區、美國Frisco獨立學區

課程名稱：室內樂 授課單位：嘉義市立嘉北國小

課程名稱：音樂 授課單位：美國Tarrant County College

課程名稱：單簧管及室內樂 授課單位：美國北德州大學

服務單位：美國達拉斯獨立學區 職稱：單簧管指導教師

現職 / 單簧管演奏家、教育者及編曲者

上課時間 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2021年11月02日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

單簧管木管家族中音域最廣、表現力十分豐富的樂器(又稱豎笛、黑管)。本課程以輕鬆無壓力的方式學習單簧管，建立基本功，再配上耳熟能詳的歌曲使學習更有動力，也能同時建立初學者的興趣與信心。

單簧管是一個具有豐富色彩和表現力的樂器，除了西方古典音樂，也在爵士、世界音樂中扮演重要的角色，本課程帶領大家認識這個精彩的樂器。入門班將以建立正確基本吹奏技巧為目標，學期末能快樂的以全班團體合奏或個人獨奏發表、分享音樂為目標。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 請學員自備樂器，第一堂課請帶來 (若需要協助購買樂器可詢問講師)
2. 因為單簧管有按孔、手指太小的學童會有按孔難度，建議國小五年級以上學習
3. 請學員在每週課堂結束後在家自行練習樂器，維持肌肉吹奏記憶及耐力

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 了解單簧管樂器構造及簧片知識、基本吹奏方式及樂器保養方式。
2. 學員能有讀譜以及基本樂理知識
3. 學員能有個別吹奏數首簡易完整樂曲的能力，以及能有吹奏基本合奏歌曲能力。
4. 學員對單簧管音樂有基本賞析能力，了解單簧管的潛力。

4. 如何取得學分？(評量方式)

上課出席 40%，上課參與及進度追蹤 40%，期末發表 20%

第一堂課：海尾朝皇宮

使用教材| 自備單簧管、譜架....講義費另收或自行印製

教材費| 250 元

招生人數| 20 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 1 學分 1000 元 (9 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2021-11-02 晚上07:00~09:20 | 課程說明、認識單簧管及單簧管構造，樂器組裝單簧管賞析 | <p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 防疫影片 https://reurl.cc/exMKGL</p> <p>2. 師生相見歡，學員相互認識</p> <p>3. 介紹本期課程內容與規劃</p> <p>4. 單簧管影片欣賞、教師示範</p> <p>5. 認識單簧管及單簧管構造、竹片知識及樂器知識 (包含維護清潔、竹片知識)</p> <p>6. 樂器組裝、樂器維護及清潔方式</p> <p>二、自主練習：拆裝樂器及清潔樂器</p> <p>三、下週預習：請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材，在家預習與練習，每堂下課前10 分鐘會告知下周教學進度。</p> |
| 2 | 2021-11-09 晚上07:00~09:20 | 氣的認識，單簧管握管姿勢、手部位置 (hand position)、單簧管嘴型介紹(embouchure) | <p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1. 介紹吹奏單簧管的「氣」及呼吸練習</p> <p>2. 單簧管握管姿勢及手部位置</p> <p>3. 單簧管嘴型介紹</p> <p>4. 結合簡譜、認識五線譜看法</p> <p>二、自主練習：長音G4至C1 (各維持5秒) C-G簡易曲子吹奏 (講義) 教室個別調整每位學員、並確認吹奏基本方式正確</p> <p>三、下週預習：請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材，在家預習與練習(建議多次短時間練習、培養嘴型肌耐力及肺活量)，每堂下課前10 分鐘會告知下周教學進度。</p> |
| 3 | 2021-11-16 晚上07:00~09:20 | 基礎樂理，學習簡易歌曲、個別調整 | <p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1. 介紹五線譜簡易基礎樂理 (譜表、拍號)</p> <p>2. 複習C-G長音 (維持5-8秒)</p> <p>3. [樂曲1] 練習 (講義)</p> <p>4. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、自主練習：長音open G至C (各維持5-8秒) C-G簡易曲子吹奏 (講義)，請同學錄音長音及曲子以LINE回傳給教師</p> <p>三、下週預習：請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材，在家預習與練習(建議多次短時間練習、培養嘴型肌耐力及肺活量)，每堂下課前10 分鐘會告知下周教學進度。</p> |
| 4 | 2021-11-23 晚上07:00~09:20 | 第一個八度長音練習，基礎樂理，單簧管賞析 | <p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本練習 (長音至少8秒)</p> <p>2. 學習C4到E3</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | <p>3. [樂曲2] 練習 (講義)</p> <p>4. 基礎樂理 (認識強弱記號和節奏記號)</p> <p>5. 分為兩組, 學習簡易二聲部曲目 (講義)</p> <p>6. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、自主練習: 長音 (至少8秒) 講義曲目練習, 請同學錄音以LINE或Email回傳給教師, 兩聲部曲目練習</p> <p>三、下週預習: 請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材, 在家預習與練習 (建議多次短時間練習、培養嘴型肌耐力及肺活量), 每堂下課前10分鐘會告知下周教學進度</p> |
| 5 | 2021-11-30 晚上07:00~09:20 | 彈舌介紹(articulation)、樂曲吹奏 | <p>一、講授及討論, 若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google Meet遠距授課。</p> <p>1. 基本練習 (長音至少8-10秒)</p> <p>2. 單簧管彈舌介紹 (articulation)</p> <p>3. [樂曲3] 練習 (講義)</p> <p>4. 基礎樂理 (認識強弱記號和節奏記號)</p> <p>5. 簡易二聲部曲目練習 (講義)</p> <p>6. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、自主練習: 長音 (至少8-10秒) 講義曲目練習, 請同學錄音以LINE或Email回傳給教師, 兩聲部曲目練習</p> <p>三、下週預習: 請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材, 在家預習與練習 (建議多次短時間練習、培養嘴型肌耐力及肺活量), 每堂下課前10分鐘會告知下周教學進度</p> |
| 6 | 2021-12-07 晚上07:00~09:20 | 樂曲吹奏及個人調整, 二部合奏期中發表 | <p>一、講授及討論, 若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google Meet遠距授課。</p> <p>1. 基本練習 (長音至少10秒)</p> <p>2. 單簧管彈舌複習</p> <p>3. [樂曲3] 複習 (講義)</p> <p>4. 二聲部合奏練習並發表 (錄影)</p> <p>6. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、自主練習: 長音 (至少10秒) 講義曲目練習, 請同學錄音以LINE或Email回傳給教師,</p> <p>三、下週預習: 請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材, 在家預習與練習 (建議多次短時間練習、培養嘴型肌耐力及肺活量), 每堂下課前10分鐘會告知下周教學進度</p> |
| 7 | 2021-12-14 晚上07:00~09:20 | 一個八度內所有升降音認識, 半音階練習, 樂曲吹奏, 個別調整 | <p>一、講授及討論, 若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google Meet遠距授課。</p> <p>1. 基本練習 (長音至少10秒、彈舌複習)</p> <p>2. 一個八度內所有升降音認識</p> <p>3. 半音階練習</p> <p>4. [樂曲4] 學習</p> <p>5. 講師個別調整學員吹奏</p> <p>二、自主練習: 基本練習、半音階、樂曲4練習, 請同學錄音以LINE或Email回傳給教師,</p> <p>三、下週預習: 請同學依照所提供youtube影音教材及講義教材, 在家預習與練習 (建議多次短時間練習、培養嘴型肌耐力及肺活量), 每堂下課前10分鐘會告知下周教學進度</p> |
| 8 | 2021-12-21 | 單簧管泛音練習 | <p>一、講授及討論, 若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google Meet</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 晚上07:00~09:20 | 、第二個八度及喉音區(throat register)音域轉換 | <p>遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本練習 (長音至少10-12秒、彈舌複習) 2. [樂曲4] 複習 2. 單簧管泛音練習 (12度泛音) 3. 喉音區音域轉換 4. [樂曲5] 學習 5. 講師個別調整學員吹奏 <p>二、自主練習：基本練習、樂曲5練習，請同學錄音以LINE或Email回傳給教師，</p> <p>三、下週預習：由樂曲4及樂曲5選擇一首期末發表</p> |
| 9 | 2021-12-28 晚上07:00~09:20 | 兩個八度內所有升降音，簡易二部合奏、期末小型發表 | <p>一、講授及討論，若遇三級防疫無法到校上課，改為Google Meet遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本練習 (長音、彈舌、12度泛音複習) 2. [樂曲4, 5] 複習 3. 期末歡樂小型發表 |