

課程名稱 | 基礎水彩花卉2

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1111-1111A01

授課老師 | 陳琬玲

最高學歷/ 台南大學視覺藝術與設計學系碩士在職專班

相關學經歷/ 2018年 第16屆聯邦美術印象大獎 優選

2012年 臺南地方美術展覽會 西方媒材類 佳作

現職/ 臺南社區大學講師 / 自由創作者

上課時間 | 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年03月07日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

欣賞花卉能讓人心情產生無法言喻之喜悅，您是否曾慢慢地欣賞一朵花的姿態，細細地品味她的美麗？佛學中有所謂：「一花一世界，一葉一菩提」。從一朵花的觀察，可以讓心慢慢沉澱，進而體悟大自然的奧妙與魅力；花卉的描繪是一種與花對話的過程，不管是一筆一畫慢慢堆積或是暢快淋漓的揮灑，都是對花卉的情感表露與連結，本課程希望透過對花卉的欣賞與描繪，紓解現代人繁忙生活下的壓力，體悟人與自然間的關係，並將內心的情感表現於繪畫中。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對水彩繪畫有興趣者皆可，無須繪畫基礎，以快樂學習為首要。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

透過不同主題的花卉示範與練習學習花卉的繪畫技巧；在花開季節裡實際去戶外賞花畫花，體驗與花對話的微妙感受，揮灑屬於自己獨一無二的美麗花朵。

※【課程中老師得依學員學習狀況調整課程內容】

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習熱忱 2. 課程參與 3. 完成作品

※【學期中若因疫情停課，將採Google meet線上教學】

5. 備註&推薦書目

第一堂課不需準備繪具，待了解水彩畫具及材料特性後再評估採購項目。

使用教材 | 第一堂課會講解畫具及材料，學員再自行評估採購項目

教材費 | 2000 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-07 晚上07:00~09:50	認識水彩與同學	本學期課程及水彩繪具介紹 · 幹部遴選與學員分組 水彩花卉名家作品欣賞
2	2022-03-14 晚上07:00~09:50	帶一朵花來上課	1. 實際觀察花卉結構 2. 花卉速寫練習 3. 畫出一張花卉構造圖
3	2022-03-21 晚上07:00~09:50	迎著朝陽的牽牛花	1. 牽牛花的畫法 2. 光線的表現
4	2022-03-27 晚上07:00~09:50	春天的花卉踏查	到戶外尋找春天的花卉吧! 用畫筆留下她美麗的姿態~ 學習如何速寫花卉與收集花卉創作資料!
5	2022-04-11 晚上07:00~09:50	春天的花卉創作(一)	1. 戶外寫生後的作品修飾 2. 花卉創作資料的討論與建議 3. 花卉實際創作
6	2022-04-18 晚上07:00~09:50	春天的花卉創作(二)	完成春天花卉作品
7	2022-04-25 晚上07:00~09:50	期中成果發表	期中作品欣賞與心得分享
8	2022-05-02 晚上07:00~09:50	玫瑰的浪漫情懷	1. 玫瑰花的畫法 2. 背景的簡化與渲染
9	2022-05-09 晚上07:00~09:50	夏天的花卉踏查	到戶外尋找夏天的花卉~ 運用春天戶外寫生的經驗讓寫生技巧更熟練並累積更多的創作 資料庫!
10	2022-05-16 晚上07:00~09:50	夏天的花卉創作(一)	1. 戶外寫生後的作品修飾 2. 花卉創作資料的討論與建議 3. 花卉實際創作
11	2022-05-23 晚上07:00~09:50	夏天的花卉創作(二)	1. 完成夏天花卉作品 2. 討論作品裝裱方式
12	2022-05-30 晚上07:00~09:50	期末作品欣賞	成果展現與創作理念分享 · 學習心得回饋