

課程名稱 | 書寫方法練習--王羲之楷書

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1111-1111L14

授課老師 | 鄭清和

最高學歷/ 國立台灣師範大學美術研究所碩士

相關學經歷/ 國高中書法美術教師45年，第三屆台南縣書法學會理事長，長榮大學書畫系講師20年，永康社大書法講師17年，台南縣文化中心書法講師3年。

現職/ 長榮大學書畫系兼任講師

上課時間 | 每週四晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年03月10日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 增進學員書寫能力，提升社區生活品質，美化心靈，變化氣質。
2. 希望帶領學員學習認識繁體字之美，了解社區文化，將書法帶入家庭、社區。

2. 修此門課需具備什麼條件？

學歷年齡不拘，只要有興趣有耐心的朋友都歡迎一同加入。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 以講解、示範、習作指導、共同討論、鑑賞、戶外教學等方式進行。
2. 使學生能：欣賞了解我國固有文化藝術，增進生活品味、提高書寫能力，修身養性、美化人生，增進身心健康。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 學習態度30%
2. 習作表現30%
3. 課外作業20%
4. 期末成果展20%

5. 備註&推薦書目

1. 開課第一週，講師會開始引導書寫練習，學員可自行攜帶筆墨紙硯
2. 若不知如何選擇適合的筆墨紙硯，可在開課第一週詢問講師
3. 視疫情變化，將輔助採行線上教學。

講義費 | 200 元（由各班自行收取）

招生人數 | 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1 | 2022-03-10 晚上07:00~09:50 | 王羲之楷書東方 朔畫讚介紹 | 1. 王羲之楷書東方朔畫讚介紹 2. 地載者，有畫皆托于其上 |
| 2 | 2022-03-17 | 東方朔畫讚筆法 | 1. 東方朔畫讚筆法分析 |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------|-----------------------------|
| | 晚上07:00~09:50 | 分析 | 2.天覆者，凡畫皆冒于其下 |
| 3 | 2022-03-31 晚上07:00~09:50 | 東方朔畫讚結構分析 | 1.東方朔畫讚結構分析 2.橫擔者，中畫宜長 |
| 4 | 2022-04-07 晚上07:00~09:50 | 孝女曹娥碑簡介 | 1.孝女曹娥碑簡介 2.直卓者，中豎宜正 |
| 5 | 2022-04-14 晚上07:00~09:50 | 孝女曹娥碑筆法分析 | 1.孝女曹娥碑筆法分析 2.勾拿法，其身不宜曲短 |
| 6 | 2022-04-28 晚上07:00~09:50 | 孝女曹娥碑結構分析 | 1.孝女曹娥碑結構分析 2.勾趯法，其勢不宜直長 |
| 7 | 2022-05-05 晚上07:00~09:50 | 王羲之、鍾繇二人書法比較 | 1.王羲之、鍾繇二人書法比較 2.橫短，撇要長 |
| 8 | 2022-05-12 晚上07:00~09:50 | 王羲之、張芝二人書法比較 | 1.王羲之、張芝二人書法比較 2.橫長，撇宜短 |
| 9 | 2022-05-19 晚上07:00~09:50 | 臨帖的技巧 | 1.臨帖的技巧 2.橫短，直長，撇捺宜伸 |
| 10 | 2022-06-09 晚上07:00~09:50 | 背臨帖的重要性 | 1.背臨帖的重要性 2.橫長，直短，撇捺宜縮 |
| 11 | 2022-06-16 晚上07:00~09:50 | 使拓本復活的臨摹 | 1.使拓本復活的臨摹 2.橫長，直宜短 |
| 12 | 2022-06-23 晚上07:00~09:50 | 成果展作品練習 | 1.成果展作品練習 2.橫短，直要長 |