

課程名稱 | 初階攝影編修

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1111-9760

授課老師 | 趙善本

最高學歷/ 國立成功大學/物理研究所

相關學經歷/ 原籍香港/自由攝影師

現職/ 婚禮紀錄&商品攝影師

上課時間 | 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年03月09日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

在這數位時代，如果你還不趕緊擁抱編修帶來的種種好處與優勢，那麼你可就真的徹底地糟蹋了自己的昂貴器材，卻仍渾然不自覺！自己拍，自己修才能讓你的照片完美呈現！

2. 修此門課需具備什麼條件？

須具備基本操作電腦能力，自備相機

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

簡單拍，輕鬆修

行動實拍+數位編修：課程內容以電腦編修為主

4. 如何取得學分？（評量方式）

成績評量以學員班網作業成績佔1/2，出席率和上課認真態度佔1/2

5. 備註&推薦書目

課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-09 晚上07:00~09:50	瑕疵修復	修復工具的介绍與運用
2	2022-03-16 晚上07:00~09:50	基本編修一	調整色彩、反差、亮度、飽和度、銳利度
3	2022-03-23 晚上07:00~09:50	風景外拍課	外拍運用：鏡頭、光圈、快門、光源、色溫

4	2022-03-30 晚上07:00~09:50	基本編修二	調整色彩、反差、亮度、飽和度、銳利度(上)
5	2022-04-06 晚上07:00~09:50	局部調整一	遮色片運用
6	2022-04-13 晚上07:00~09:50	局部調整二	遮色片運用
7	2022-04-20 晚上07:00~09:50	分身及飄浮外拍課	分身及飄浮外拍技巧
8	2022-04-27 晚上07:00~09:50	分身及飄浮編修	分身及飄浮編修
9	2022-05-04 晚上07:00~09:50	數位修片	A. 讓藍天更藍、綠地更綠、皮膚更粉嫩 B. 多張照片套用相同的調色風格 C. 介紹色階的暗面、亮面、中間色調的分佈及調整
10	2022-05-11 晚上07:00~09:50	人像外拍課	實拍行動：人像攝影
11	2022-05-18 晚上07:00~09:50	人像編修一（瑕疵編修）	A. 色彩校正 / 修正泛黃膚色 B. 美化肌膚:眼袋、黑斑、雀斑、綹紋 C. 日式寫真磨皮技巧
12	2022-05-25 晚上07:00~09:50	人像編修二	數位景深、數位柔焦
13	2022-06-01 晚上07:00~09:50	建築及全景照外拍課	建築攝影及全景照
14	2022-06-08 晚上07:00~09:50	改斜歸正、透視修正	A. 建築物從歪變直、透視修正、影像裁切、拉直、 B. 去除畫面中的雜物
15	2022-06-15 晚上07:00~09:50	去除背景	A. 選取工具介紹 B. 選取範圍的增加與減少 C. 去除背景
16	2022-06-22 晚上07:00~09:50	復古變裝秀 數位暗房（黑白、特效）	A. 瘦身、臉部整形技巧 B. 非破壞性「智慧型濾鏡」的應用 C. 彩色照片變黑白照片的最佳處理方式應用
17	2022-06-29 晚上07:00~09:50	數位影像色彩概念	A. 軟體執行速度最佳化 B. 8位元、16位元色彩差異 C. 色彩空間
18	2022-07-06 晚上07:00~09:50	作品總論	綜觀學員作品與討論