

課程名稱 | 認識爵士樂2

課程屬性 | 社會與生活

課程編號 | 1111-1111S22

授課老師 | 黎時潮

最高學歷/ 台灣大學電機系畢業

相關學經歷/ 台北愛樂電台《台北爵士夜》節目創始主持人5年（2001年後由沈鴻元接任）
擔任永和小小書房音樂課講師3年
目前擔任台南新芽每月爵士沙龍講師

現職/ 自由作者

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年03月10日（星期四）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望能讓更多人學會欣賞爵士樂之美，並且更了解台灣音樂文化和爵士樂間的深遠淵源。

2. 修此門課需具備什麼條件？

無須任何條件，有足夠的好奇心即可。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

播放影片、音樂，並加以解說。除了學會音樂分析的基本功外，還可認識許多廿世紀的全世界公認的音樂天才以及他們的作品。

※ 因應疫情若發布停課，本課程將改為線上教學。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

授課期間實地觀賞一場爵士樂現場演出，並寫下隻字片語觀感。

5. 備註&推薦書目

《爵士春秋》，孫秀蕙。《爵士樂的故事》，黎時潮。《Jazz what? 爵士入門》，蘇重。

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-10 晚上07:00~08:50	爵士樂鋼琴家（一）	爵士樂史上的新風格常常是從鋼琴家的演奏實驗開始，藉由分析與欣賞這些鋼琴家的作品與演奏，可以更深入地了解爵士樂史。（會用三堂課更深入地解析。）

2	2022-03-17 晚上07:00~08:50	爵士樂鋼琴家 (二)	爵士樂史上的新風格常常是從鋼琴家的演奏實驗開始，藉由分析與欣賞這些鋼琴家的作品與演奏，可以更深入地了解爵士樂史。(會用三堂課更深入地解析。)
3	2022-03-31 晚上07:00~08:50	爵士樂鋼琴家 (三)	爵士樂史上的新風格常常是從鋼琴家的演奏實驗開始，藉由分析與欣賞這些鋼琴家的作品與演奏，可以更深入地了解爵士樂史。(會用三堂課更深入地解析。)
4	2022-04-07 晚上07:00~08:50	來聽他們唱歌 (一)	爵士樂歌者是最為人熟知的表演藝術型式之一，這幾堂課將從頭細說這種演唱方式的起源與演變。(主題很龐大，會用四堂課來仔細研究。)
5	2022-04-14 晚上07:00~08:50	來聽他們唱歌 (二)	爵士樂歌者是最為人熟知的表演藝術型式之一，這幾堂課將從頭細說這種演唱方式的起源與演變。(主題很龐大，會用四堂課來仔細研究。)
6	2022-04-28 晚上07:00~08:50	來聽他們唱歌 (三)	爵士樂歌者是最為人熟知的表演藝術型式之一，這幾堂課將從頭細說這種演唱方式的起源與演變。(主題很龐大，會用四堂課來仔細研究。)
7	2022-05-05 晚上07:00~08:50	來聽他們唱歌 (四)	爵士樂歌者是最為人熟知的表演藝術型式之一，這幾堂課將從頭細說這種演唱方式的起源與演變。(主題很龐大，會用四堂課來仔細研究。)
8	2022-05-12 晚上07:00~08:50	爵士樂小號手 (一)	爵士樂從鋼琴家開始，小號手承接，終於成為全世界都接受的藝術形式。來數數史上最具有創意，技藝驚人的小號演奏者們。
9	2022-05-19 晚上07:00~08:50	爵士樂小號手 (二)	爵士樂從鋼琴家開始，小號手承接，終於成為全世界都接受的藝術形式。來數數史上最具有創意，技藝驚人的小號演奏者們。
10	2022-05-26 晚上07:00~08:50	爵士樂小號手 (三)	爵士樂從鋼琴家開始，小號手承接，終於成為全世界都接受的藝術形式。來數數史上最具有創意，技藝驚人的小號演奏者們。
11	2022-06-02 晚上07:00~08:50	爵士樂薩克斯風手 (一)	有段時間，很多人認為，有薩克斯風參與演奏的，就是爵士樂。歷史上，薩克斯風手絕對是爵士樂演出舞台上最帥氣的人。這三堂課將細數爵士樂薩克斯風手的風采。
12	2022-06-09 晚上07:00~08:50	爵士樂薩克斯風手 (二)	有段時間，很多人認為，有薩克斯風參與演奏的，就是爵士樂。歷史上，薩克斯風手絕對是爵士樂演出舞台上最帥氣的人。這三堂課將細數爵士樂薩克斯風手的風采。
13	2022-06-16 晚上07:00~08:50	爵士樂薩克斯風手 (三)	有段時間，很多人認為，有薩克斯風參與演奏的，就是爵士樂。歷史上，薩克斯風手絕對是爵士樂演出舞台上最帥氣的人。這三堂課將細數爵士樂薩克斯風手的風采。
14	2022-06-23 晚上07:00~08:50	爵士樂薩克斯風手 (四)	有段時間，很多人認為，有薩克斯風參與演奏的，就是爵士樂。歷史上，薩克斯風手絕對是爵士樂演出舞台上最帥氣的人。這三堂課將細數爵士樂薩克斯風手的風采。
15	2022-06-30 晚上07:00~08:50	樂隊領班們 (一)	能帶領一群個性鮮明的音樂家，讓他們心服口服演奏出美麗樂章的人，絕對值得關注。
16	2022-07-07 晚上07:00~08:50	樂隊領班們 (二)	能帶領一群個性鮮明的音樂家，讓他們心服口服演奏出美麗樂章的人，絕對值得關注。
17	2022-07-14 晚上07:00~08:50	活躍的台灣爵士樂手 (二)	補充介紹很活躍的台灣爵士樂手。
18	2022-07-21 晚上07:00~08:50	爵士樂在未來可能的演變	除了回顧本學期的課程內容外，還會介紹爵士越的新演進，以及未來可能的改變。