課程名稱 由紀實攝影認識台南、台灣歷史

課程屬性	資訊與傳播	課程編號	1111-1111i08

授課老師 楊錦煌

最高學歷/ 國立台灣藝術大學廣電系

相關學經歷/ 自立晚報攝影記者、組長、新台灣週刊攝影組長、臺北縣新莊及板橋社區大學攝影講師；攝影自由SOHO族，公共電視《PeoPo公民新聞平臺》靜、動態攝影巡迴講師、台南市各社區大學講師、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作坊、台南市文化局菁寮駐地攝影工作者。

現職/ 台南市各社區大學攝影老師、自由攝影、文化攝影人、楊佛頭（Yangphoto）攝影工作室

上課時間 每週三晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年03月09日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

攝影在技術層面之外，其實還有更深遠的思維值得攝影人去探索，紀實攝影就是當初攝影發源的最主要目的。全面反映某一事件的真實和價值，經過構思巧妙的影像鋪陳敘述，構成了一種新的圖片傳播學。
台南是文化的首都，有豐富的歷史文化、古蹟、人文。本課程希望藉由平面影像來報導在地歷史、文化....的議題故事，了解自己的故鄉，拍出記錄真實、雋永的圖片故事。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 擁有數位相機（手機、類單、單眼均可）
2. 對台灣文化、歷史、古蹟影像有興趣者。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 講解紀實攝影的意義與拍攝方法
2. 實務的戶外拍照，拍攝台南在地的故事，來加深學員對於鄉土文化的認識與闡述，使學員更熱愛這塊土地，傳承在地文化。
3. 利用電腦建置自己的攝影FB、相簿，報導台南在地的人文故事影像。
4. 達成紀實攝影風土民情與網路學習的互動
5. 外拍課程安拍在星期六、日假日或星期三晚上

4. 如何取得學分？（評量方式）

☐上課表現20% ☐出席率30%
☐作品呈現50%

5. 備註&推薦書目

《劍獅的故鄉--安平》
《台灣古蹟與文物》

《台灣史》
《大台南的前世今生》
《菁彩重現--菁寮》
《台灣、國外攝影大師攝影精選集、網站》
《台灣王船映像--楊錦煌著》

教 材 費｜ 100 元
講 義 費｜ 100 元（由各班自行收取）
招生人數｜ 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）
學分收費｜ 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-09 晚上07:00～09:50	紀實攝影是什麼？	18週的攝影課程總介紹、紀實攝影是什麼？安平劍獅的歷史由來
2	2022-03-13 晚上07:00～09:50	第一次外拍，尋找安平的故事--劍獅	第一次外拍，尋找安平的故事--劍獅
3	2022-03-23 晚上07:00～09:50	紀實攝影的技術、器材、方法	紀實攝影的技術、器材、方法--兼論簡易的光圈、快門、ISO相機的使用。
4	2022-03-30 晚上07:00～09:50	五條港初探	接官亭--五條港、台江內海的歷史初探講解
5	2022-04-09 晚上07:00～09:50	第二次外拍接官亭	接官亭--五條港外拍
6	2022-04-13 晚上07:00～09:50	影像田野調查的方法與實務	紀實攝影的語言與構圖概念。
7	2022-04-23 晚上07:00～09:50	第三次外拍赤崁樓外拍--兼論明、鄭台灣歷史	外拍赤崁樓外拍--兼論明、鄭台灣歷史
8	2022-05-01 晚上07:00～09:50	第四次外拍赤崁樓贔屭的延伸故事追尋參訪	保安宮贔屭的延伸故事追尋
9	2022-05-04 晚上07:00～09:50	王船與台灣歷史的關係淵源	王船與台灣歷史的關係
10	2022-05-11 晚上07:00～09:50	第五次外拍燒王船（暫定）	佛山寺外拍燒王船（暫定）
11	2022-05-21 晚上07:00～09:50	王船的歷史的補述、作品分享	王船的歷史的補述、作品分享
12	2022-05-28	第六次外拍觀賞	參訪攝影展

	晚上07:00～09:50	參訪攝影展	
13	2022-06-01 晚上07:00～09:50	攝影報導攝影照片經典欣賞	紀實攝影大師照片精選集欣賞
14	2022-06-08 晚上07:00～09:50	紀實人物肖像攝影的方法	紀實人物肖像攝影的方法與照片欣賞
15	2022-06-15 晚上07:00～09:50	第七次外拍職人、藝術家、素人、親人工作肖像	外拍職人、藝術家、素人、親人工作肖像
16	2022-06-22 晚上07:00～09:50	同學們分享人物肖像攝影	紀實人物肖像外拍同學們的分享
17	2022-06-26 晚上07:00～09:50	第八次外拍台南巷弄的外拍	蝸牛巷外拍
18	2022-07-06 晚上07:00～09:50	學期末總檢討	學期末總檢討、同學作品分享報告