

課程名稱 | 蠟筆畫畫趣

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1111-1111A31

授課老師 | 沈怡蕙

最高學歷/ 台南女子技術學院視覺傳達設計系

相關學經歷/ 設計工作室平面設計 / 網路行銷 / 文具禮品文具設計 / 蠟筆彩繪教學

現職/ 自由創作者

上課時間 | 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2022年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

蠟筆是種有趣的繪畫媒材，不僅可以畫在紙張上，也可以繪製在木板上，更能堆疊出猶如油畫效果的顏料，能輕鬆快速地完成飽和色彩。

課堂應用蠟筆帶領學員了解色影混色與疊色的魅力，在繪製的過程中尋找屬於自己的筆觸風格，開創屬於自己的畫面色彩。

2. 修此門課需具備什麼條件？

有顆愛畫畫的心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

課堂上親自繪製示範，讓學員自由玩色，輕鬆完成作品。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※【學期中若因疫情停課，將採Google

meet線上教學】

4. 如何取得學分？（評量方式）

完成作品

5. 備註&推薦書目

其它雜項材料(紙材、木材、用具) 會酌收100~300元班費，多退少補。

教材費 | 100 元

招生人數 | 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 3 學分 3000 元 (18 週課程/一次上課 3 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-11 上午09:00~11:50	相見歡	課程介紹 讓我們來聊聊天，認識朋友也認識自己

2	2022-03-18 上午09:00~11:50	我的色彩小卡	色彩的練習 蠟筆的使用
3	2022-03-25 上午09:00~11:50	感性與理性之間	一起來聊聊你與紙張之間的小故事 ·基礎調色與情緒的筆觸 偉大藝術家畢卡索曾說：「我窮盡一生的時間，學習像小孩那
4	2022-04-01 上午09:00~11:50	喝杯咖啡/ 聽你說	來去咖啡館坐坐！我可以聽到色彩！ 聽說，這樣的色彩搭配會讓你變得開心！ 配色練習
5	2022-04-08 上午09:00~11:50	暖心的味道	開啓早晨的味蕾，裝載著食物的記憶 你該了解的構圖組織
6	2022-04-15 上午09:00~11:50	層層疊疊(一)	一起成為動物的觀察家 筆觸表現、構圖、情感、毛髮
7	2022-04-29 上午09:00~11:50	層層疊疊(=)	一起成為動物的觀察家 完成細節
8	2022-05-06 上午09:00~11:50	回到原點(一)	細節與光影的處理 精細素描-構圖 靜物
9	2022-05-13 上午09:00~11:50	回到原點(二)	精細描繪
10	2022-05-20 上午09:00~11:50	旅途風景(一)	感受畫面，氛圍處理
11	2022-05-27 上午09:00~11:50	旅途風景(二)	分享成果，作品欣賞、聆聽他人的旅行故事
12	2022-06-10 上午09:00~11:50	旅途風景(三)	聽說你想畫出眼前風景 不一樣的景色，不同的色彩，不一樣的表現
13	2022-06-17 上午09:00~11:50	修修改改- 分享與交流	如何修改，畫作分析 藝術賞析
14	2022-06-24 上午09:00~11:50	戶外寫生(六)	藝術、陽光、草地 ·野餐／寫生／拍照 / 觀察 (課程時間設定：早上10:00至下午5:00)
15	2022-07-01 上午09:00~11:50	戶外寫生(六)	藝術、陽光、草地 ·野餐／寫生／拍照 / 觀察 (課程時間設定：早上10:00至下午5:00)
16	2022-07-08 上午09:00~11:50	城市的光與影(一)	你所不確定的影子與光 實驗性的繪畫場域 城市繪製
17	2022-07-15 上午09:00~11:50	城市的光與影(二)	你所不確定的影子與光 實驗性的繪畫場域 城市繪製
18	2022-07-22 上午09:00~11:50	期末派對	期末成果展 成就與感動，課程回顧與回饋